

A NOITE

NUMERO AVULSO
200 RÉIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDAÇÃO: PRACA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES
INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIÓCA-REPORTER: 23-1090.

Redactor-Chefe: ... Carvalho Netto Por 12 mezes: 188000
Director-Gerente: ... Octavio Lima Por 12 mezes: 308000



pathisantes. Em contraste, são muitos os copos comemorativos ao reinado de Guilherme e Mary, e os referentes aos solares de "Orange", fundados em 1695 com existência prolongada até ao Século XIX. Uma nota interessante são as naturais falhas de orthographia. A naz de Utrecht, que poz fim á guerra hespanhola da suocessão, teve grande influencia na industria dos vidros gravados da Inglaterra.

Os allemães e hollandezes foram mestres peritos na arte da gravura em vidro. Alguns delles se introduziram na Inglaterra, originando-se neste paiz uma arte hollandeza de vidros gravados.

Um dos mais preciosos tipos do trabalho hollandez é a gravura desenhada no vidro, por meio de ponta de diamante e martello.

A descoberta da America figura num dos pichels, com o retrato de Colombo e caravellas enfundadas.

A propaganda politica dos "jacobitas", que se seguiu á revolução de Jayme II, nome de propaganda tirado do latim "jacobus", foi fartamente divulgada por meio de copos gravados. Era uso beber-se em taças "jacobitas" nas reuniões e gremios politicos dessa época.

Um symbolismu comprehensivel era usado. Se, por exemplo, num copo figurava uma arvore caída, isso significava a velha pretendente Jayme III; uma borboleta sem asas ou uma mosca com asas fechadas, symbolisava inactividade; enquanto uma teia de aranha queria dizer intriga ou ruina. Ha em alguns copos scenas symbolicas de noivados e factos da vida commun, com commentarios de humor.

Por essa época, era uso quebrar-se taças de um certo typo, depois dos brindes. Havia tambem copos de vidro excessivamente grosso, para receberem somente diminuta quantidade de vinho, como um ensinamento de que se devia ser sobrio e beber pouco. Saty-



AO ALTO, VALIOSO COPO PARA VINHO, DE FINA GRAVURA EM ESTYLO FLORAL. EM BAIXO, UMA BRIGA DE GALLOS; UMA PALMEIRA BROTANDO DA ROCHA, COM A LEGENDA: "ROMPO AS DIFFICULDADES", E UMA HOMENAGEM A COLOMBO.

FINO CRYSTAL COM UM VELEIRO SUB A PONTE DE SUNDERLAND.



UMA EXPOSIÇÃO ORIGINALÍSSIMA EM LONDRES

SCENA DO BELJO ROUBADO.

S os antigos registavam os seus feitos em pedra cinzelada, houve uma época na Europa que constituiu munda o registro de factos historicos e scenes em taças, copos e calices gravados.

Recentemente, em Londres, foi aberta uma exposição de copos e taças gravadas, intitulada a "Historia em Vidro". A industria inglesa do vidro, ao se tornar importante no fim do Século VII, com a descoberta da cristall, por Ravenscroft. Quando Carlos II voltou do seu exilio da Hollanda, em 1660, o povo retribuiu-se com o que classificou de nova era. Os annos de renuncia e puritanismo de Cromwell foram seguidos por annos alegres de excessos de liberdade.

Durante esse periodo da Historia os exemplares da collectanea, da qual um dos mais antigos é um pichel de taça, commemorativa á volta de Carlos II. O emblema real ostentava uma hollandeza empavezada. A gravura é de execução de artista estrangeiro, talvez hollandez. No outro lado da copa estão gravadas as armas dos Stuart, do tempo de Carlos II. Jayme II, rodeadas de tributos do cavallito. Essa peça é considerada a mais preciosa da exposição.

Apesar de Jayme II, successor de Carlos II, não ter gozado das sympathias do povo, assim mesmo foi lembrado por alguns dos seus sym-

A HISTORIA EM COPOS GRAVADOS POR DOROTHY MURRAY
Keystone Press Features
Especial para A NOITE

ras politicas eram tambem gravadas em copos, á falta de meios como a imprensa.

Quando a Inglaterra alliou-se a Frederico o Grande, houve uma emissão de copos allusivos e commemorativos, com retratos e legendas gravadas a buril. O fim da guerra dos Sete Annos foi por seu turno tambem registado em vidros gravados.

O alistamento voluntario para a Armada e o Exercito, era animado com o apparecimento de copos gravados com esta legenda: "Para a defesa do rei e da Patria".

Os mais antigos feitos navaes registados em vidro, foram os de Nelson e o seu sacrificio. Nesses copos o heroe de Trafalgar apparece cercado de louros.

E como não ficasse completa a era de Nelson sem um Napoleão, appareceram caricaturas gravadas em finissimo vidro azul, representando um diabo, com chifres e cauda vermelha, carregando na ponta de uma lança a figura de Napoleão, com esporas, chapéo armado e tudo...

Já recentemente, a industria do vidro gravado não deixou no olvido o reinado da rainha Victoria. Uma homenagem que sensibilizou, foi a prestada ao fallecido rei Jorge V, ao visitar as forcas do exercito dos allidados na França, durante a Grande Guerra.



COPOS PARA VINHO, DA EPOCA DE 1713-1745. O DO CENTRO, AO ALTO, REPRESENTA UM BUSTO DA PRINCEZA REAL ANNA. A' ESQUERDA, UM VELEIRO, COM A LEGENDA: "PROSPERIDADE AO SPOONHILL"; E A' DIREITA, AS ARMAS DA PRINCEZA ANNA. EM BAIXO, A' ESQUERDA, HOMENAGENS A' FROTA MERCANTE, E A' CASA DE HANNOVER.



A' ESQUERDA, CALICE COM UMA MEDALHA DE GEORGE II. VE-SE A FIGURA DA BRITANNIA. A' DIREITA, UM NAVIO A VELA, COM A INSCRIPÇÃO: "O «NELSON» COM 126 CANHOES, CONSTRUÍDO EM WOOLWICH E LANÇADO AO MAR EM JUNHO DE 1814".



Confidencialmente...

MARGO, a joven artista cinematographica mexicana, costuma divertir-se com os seus "fans", quando autographa photographias a pedido, ora assignando com o lapis de "rouge", ora escrevendo o nome, "The Genius". Margo, cujo verdadeiro nome é Maria Marguerita Bolado de Castilla, aqui apparece ao lado de John Howard, com quem fez ha pouco o film "Horizonte Perdido".

O PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS TEM UMA NOVA FUNÇÃO — Um produtor cinematografico de Hollywood mandou gravar em discos os ultimos discursos proferidos no radio pelo presidente dos Estados Unidos, Sr. Franklin Delano Roosevelt. Esses discursos estão servindo para ensinar declamação e pronuncia perfeita aos artistas jovens, que ingressam na carreira cinematografica.

IRVING BERLIN, que aos quarenta e nove annos de idade é o mais rico compositor dos Estados Unidos, é filho de um rabbino judeu e nasceu na Russia, tal como Al Jolson, cujo nome verdadeiro é Asa Yelson. Começou a vida como "garçon" de restaurante, com a obrigação de cantar no local onde trabalhava. Aos vinte e oito annos, compoz sua primeira canção.

MAX BAER foi contratado pe'o cinema inglez para fazer um novo film, ganhando 2.500 dollars por semana. Em Hollywood, antes de ser esborrachado por Primo Carnera e Joe Louis, desmoralisando-se como sacco de pancadas. Maxie fez um unico film, "O pugilista e a favorita".

OS MAIORES PÉS DE HOLLYWOOD não são os de Greta Garbo, como maliciosamente têm espalhado os inimigos da famosa sueca. Segundo o depoimento das principaes casas de calçados americanas, os maiores pés são os de Jean Muir, que calça 37,2.

DEANNA DURBIN, a prodigiosa garota com voz de soprano que o cinema revelou, teve em consequencia das queixas dos vizinhos de apartamento, de passar a fazer seus exercicios vocaes em um quarto á prova de som... Deanna apparece na photographia ao lado de sua professora de algebra.



DAS SELVAS PARA OS ESTUDIOS

blico — pensou a redução d'A NOITE e incumbiu um de seus reporteres, Ernesto Vinhaes, a acompanhá-la na viagem cheia de peripécias, através trilhas desconhecidas, matas a dentro. Durante cerca de dois meses, os nossos leitores eram empolgados com as reportagens de

um convite e filmava ao lado de Frank Buck, para a Serial Pictures. Para essa filmagem eram aproveitadas cenas de realismo assustador

EXPEDIÇÕES DE CAÇA

A fama de Sacha, o Tigreiro não tardou a ultrapassar as fronteiras de Matto Grosso e mesmo do Bra-

SACHA, o tigreiro, heroe de films

Por Ernesto Vinhaes

1 — Que colosso de onça bela? Mas não há perigo. Sacha lhe enviou certa bala e ella está bem morta.
2 — Um tigre de Bengala está sendo focalizado pela "camara".
3 — Uma das principais protagonistas de "Jungle Manace".
4 — Outra scena do film. Sacha salva o companheiro ferido por um tigre, matando a fera a zagaia.
5 — Ainda uma scena movimentada de "Jungle Manace".
6 — Na orla de um capão matogrossense, as principais figuras da expedição Roosevelt. O terceiro da esquerda para direita é o reporter d'A NOITE.
7 — Elefantes da India, que figuram no film de Sacha.

surpresas do Desconhecido nas matas brasileiras, não escondendo sua admiração por esse homem, de caracter extraordinario, misto de "gentleman" e de rude caçador. A imprensa norte-americana lhe dedicava paginas e paginas, relembrando no seu publico de milhões o homem que este já conhecia pela leitura de dois livros de grande tiragem do publicista inglez Julian Duquid: "Green Hell" (Inferno Verde) e "Tiger Man" (Tigreiro). E, entre nós, A NOITE e "A NOITE Illustrada" também tiveram sua iniciativa, fazendo, em 1935, com que um de seus reporteres acompanhasse Sacha a Matto Grosso, numa expedição cinegetica de grande repercussão. Foi eu o reporter escolhido para essa missão e, por dois meses, os leitores de todo o Brasil tiveram conhecimento com os segredos das longínquas paragens matogrossenses e com os hábitos de seus povoadores, sem mencionar Sacha, o Tigreiro e as multiplas faces de sua personalidade. Mais tarde, reuni essas reportagens num livro, "Feras do Pantanal", que já está com a 2.ª edição no prelo.

FILMANDO EM HOLLYWOOD

Fazendo acompanhar suas conferencias de projecções cinematograficas sobre phases de caça á onça e paizagens do "hinterland" central-brasileiro, Sacha, o Tigreiro, estava longe de pensar que não tardaria a ser filmado por sua vez, filmando como heroe de uma pellicula cinematografica em Hollywood. A "Serial Picture" contratou-o para trabalhar ao lado de Frank Buck, e Sacha acabou de filmar o ultimo "set" de "Jungle Manace" (Ameaça da Selva), obtendo completo êxito. Os technicos o consideram perfeito, sob o ponto de vista de photo e sonogenia e elle está no caminho rapido do enriquecimento. Actualmente, Sacha está de novo em Matto Grosso, tendo comsigo o doutor Harry Calvin, de Nova York, Mr. Arnold Schnerren, de Chicago, e Mr. Guy H. Schull, de Boston, todos em viagem de passeio e caçadas.

Jornalistas, escriptores em peregrinação pela selva referiam-se longamente a elle nos relatorios de viagem, romances e reportagens, fazendo com que museus e institutos scientificos o procurassem, disputando seus servicos. Um exemplar raro da fauna matogrossense, uma arma aborigene, um guia de confiança que se precisasse e o nome desse homem logo surgia como sendo o unico capaz de solucionar o caso. E um dia certa organização norte-americana se lembrou de Sacha para fazer bom negocio, contratando-o para uma "tournee" de conferencias pelos Estados Unidos.

Quando voltou de sua primeira excursão por Nova York, Chicago, Boston, Philadelphia, Sacha, o Tigreiro não vinha sozinho. Personalidades de destaque das letras, finanças e mundo social "yankee" o acompanhavam, arrebatados pela ideia de transformarem em brilhante realidade aquillo que, até então, só experimentavam através as asas coloridas da fantasia: uma aventura nas regiões selváticas do Brasil. Expedições se sucediam a expedições em Matto Grosso, todas orientadas pelo cerebro e experiencia de Sacha, o Tigreiro. Theodore Roosevelt, Lincoln Ellsworth, John M. Cornick Blair e outras celebridades beberam, avidos, as sensações e

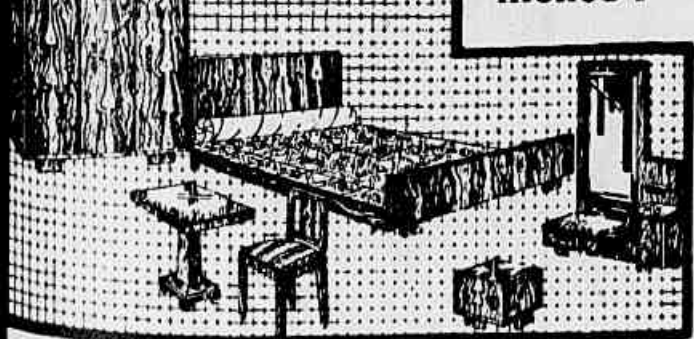
NAS florestas virgens do Brasil, em pleno Matto Grosso selvagem, impõe respeito singular um nome: Sacha, o Tigreiro. Ha cerca de vinte annos all appareceu um europeu de feições energicas, alta estatura e barba cerrada, que, em breve, aprendia os methodos primitivos da caça ás feras, sobrepujando os indios e caboclos no maneo do arco e flecha e da afiada zagaia. Estreitando amizade com os nativos, esse homem, letão de nascimento e que se chama Alexandre (Sacha) Siemel, tornou-se-lhes elemento imprescindivel, conselheiro leal e carinhoso. Todos lhe enalteciam o nome, tecendo em torno de sua figura uma aureola que o passou dos annos mais e mais se firmou.

A noticia da vinda ao Brasil, rumo ás selvas matogrossenses, de uma expedição de caça norte-americana, composta de celebridades como Theodore Roosevelt, Lincoln Ellsworth e outras, causou sensação ha dois annos atrás. As aventuras dessa expedição deverão ser narradas ao pu-

Matto Grosso, que, através agencias telegraphicas, chegaram a todas as partes do mundo. Chegaram até Hollywood, a capital do cinema, que se mostrou extraordinariamente interessada pelo chefe da expedição, o famoso caçador letão Sacha Siemel, cognominado o Tigreiro. Pouco depois, Sacha, o Tigreiro recebia

Móveis modernos e garantidos

Os preços sempre por menos!



Quarto DORMITÓRIO de Imbuia: 750\$000 — Sala de jantar: 650\$000. — Não façam suas compras, sem primeiro verificar os nossos preços, qualidade e vantagens.

CASA Leão dos Mares — LARGO DA LAPA, 32

ROUPAS SOB MEDIDA?
ALFAIATARIA ORIENTE
131 MAR. FLORIANO Nº 131



NILZA MAGRASSI, A "RAINHA DOS ESTUDANTES DO PEDRO II", EM "BOMBOMZINHO".



CONCHITA DE MORAES, UMA DAS FIGURAS CENTRAIS DO FILM.



CONCHITA DE MORAES E OSCARITO BRENNER EM UMA CENA.

CINEMA BRASILEIRO

"BOMBOMZINHO", A NOVA REALIZAÇÃO NACIONAL, SOB A DIRECÇÃO DE JORACY CAMARGO



MANOEL MORENO, CONCHITA DE MORAES E OSCARITO BRENNER, EM UMA CENA DE "BOMBOMZINHO".

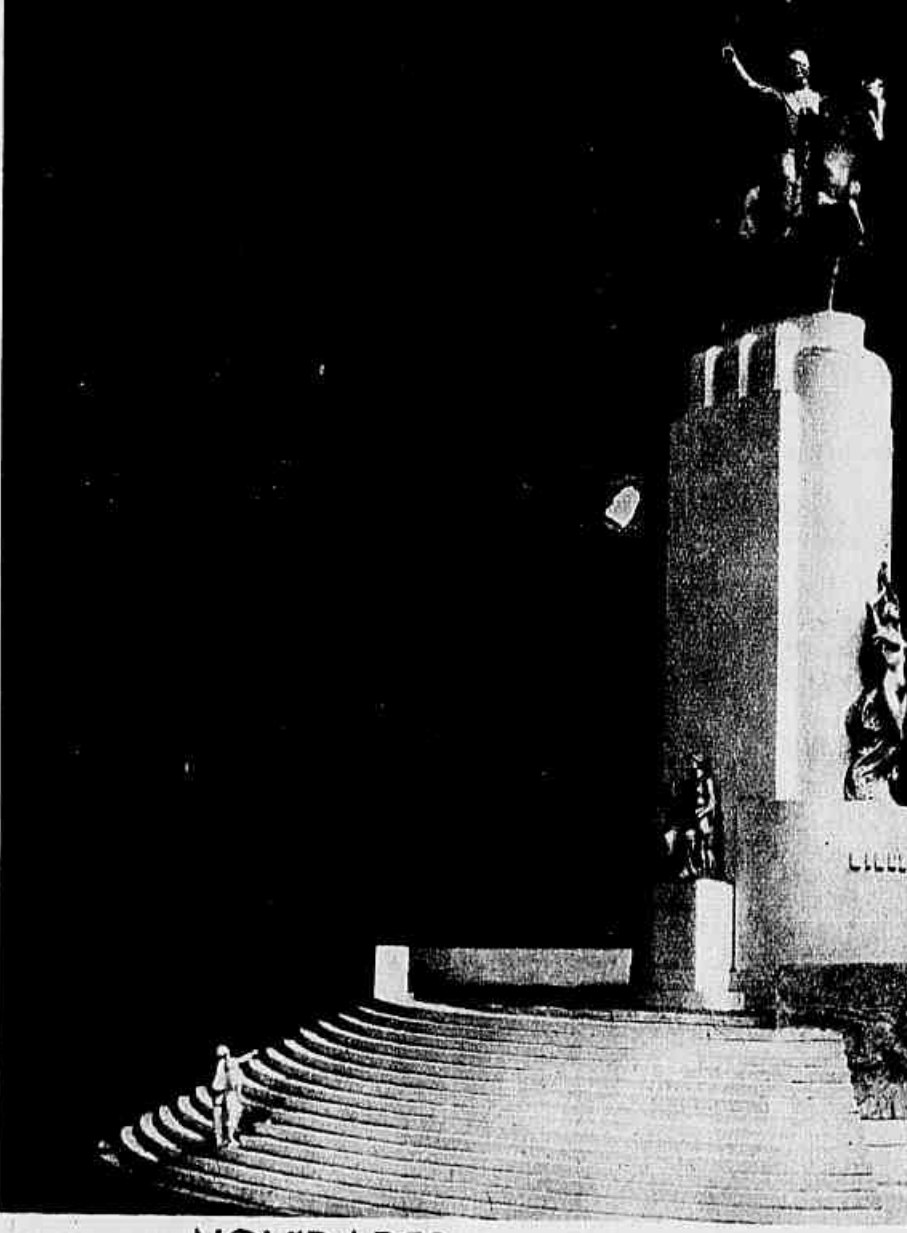


LÚ MARIVAL, UMA DAS PRINCIPAIS INTERPRETES.

Todas as forças activas do cinema nacional estão se congregando, neste momento, no sentido de desenvolver cada vez mais nossa produção cinematographica. E, assim, novos films vão surgindo. "O samba da vida", da Cinédia, já na proxima semana será lançado e já se acha prompto "Bombomzinho", a comedia de Viriato Corrêa, que Joracy Camargo dirigiu para a Sonofilms. Oscarito Brenner, Palmeirim Silva, Custódio Mesquita, Baptista Magrassi, Dyrceinha Baptista, Custódio Mesquita, Baptista Junior e Lú Marival são os interpretes centrais desse novo film. O lançamento de "Bombomzinho" está sendo aguardado com vivo interesse pelos "fans" e ainda será feito, possivelmente, no mez de setembro. Nesta pagina, figuram varias cenas e figuras de "Bombomzinho".

Monumento a Urquiza

A arte original de Zite Ferreira Guimarães



M. Rebello de Souza
Rua Uruguaiana, 47
Telephone 22-9201

NOVIDADES



Joalheria Paz
Joias finas, Relógios
Artigos em presentes

O concurso de "maquettes" do monumento que a Argentina vai levantar ao General Urquiza, constituiu um acontecimento artístico sensacional de repercussão extraordinária. Setenta artistas de varios países enviaram "maquettes" concorrendo com os esculptores platinos. Julgados os trabalhos, o 1.º e 2.º

lugares couberam a dois artistas italianos, o 3.º ao esculptor brasileiro Humberto Cozzo, e o 4.º a Urritia, argentino, considerado o maior esculptor da America. Nada mais justo do que registarmos a significação dessa expressiva victoria da arte brasileira no grande prelio. A "maquette" do joven esculptor patricio,

destacado dentre numerosos outros artistas de renome, é realmente impressionante na elegancia das suas linhas modernas.

Na Associação dos Artistas Brasileiros, a joven artista Zite Ferreira Guimarães faz uma exposição que

vem despertando vivissimo interesse, pela sua originalidade e belleza decorativa. Servindo-se apenas do feltro ao invés das tintas, a intelligente artista compõe os mais variados motivos, fazendo marinhas, paisagens e figuras, com o movimento preciso e as cores proprias.

A decoração tem na amostra de Zite Ferreira muito que aproveitar. As gravuras representam o trabalho victorioso do esculptor Humberto Cozzo, e "El lançador de champagne", painel de Zite Ferreira Guimarães.

ROUPAS FEITAS?
ALFAIATARIA ORIENTE
131 MAR. FLORIANO Nº 131



GRANADAS MYSTERIOSAS NAS AREIAS DE COPACABANA!

O estranho caixote que foi dar á praia - 54 daquelles engenhos de guerra, do typo offensivo, perfeitamente acondicionados - Espoletas que concorrem para augmentar a confusão - Mystério absoluto - Hypotheses que se ventilam para explicar o caso



As granadas e espoletas que deram á praia de Copacabana. Na photographia vê-se a embalagem característica para transporte de taes engenhos de guerra

— Seu guarda: Deu á praia uma porção de garrafinhas de metal. São esquisitas! E' bom o senhor ir lá ver.

Quem assim falava era um dos garotos que brincavam, á tarde, nas areias de Copacabana, no ponto mais ou menos fronteira á rua Salvador Corrêa. O policial ia encolher os hombros, julgando que se tratasse de alguma coisa sem importancia.

Ao dar com a vista, porém, nos objectos que lhe eram mostrados pelo menino, teve um sobresalto. Em dois pulos estava junto ao pequeno estojo de metal escuro. Pensou em estabelecer um cordão de isolamento, mas tal não foi necessario. Uma phrase que lhe escapou foi bastante para manter á distancia quantos tentavam se approximar do estranho achado, para melhor examinal-o:

— E' uma granada!

Um oh! assustado percorreu a massa de populares que vinha engrossando gradativamente.

Em seguida outras exclamações cortavam o ar: — Olhe lá! Ha outras, ha muitas dellas!

O facto apresentava todas as características de gravidade excepcional. Por isso o guarda civil

trató de se comunicar immediatamente com a delegacia do 2º districto, onde se achava respondendo pelo respectivo commissario, Sady Caldas, o detective Jayme. A autoridade partiu com toda presteza para o local indicado, já encontrando na praia um borborinho grande, onde avultavam os commentarios mais desencontrados.

O CAIXOTE MYSTERIOSO

Com infinitas cautelas, o detective Jayme colheu uma das granadas que estavam á orla da praia. Não havia duvidas quanto á natureza do achado. Tratavam-se das terríveis armas tão empregadas pelas infantarias modernas.

A maré descia, áquella hora, deixando, aos poucos, descoberta cada vez maior porção de areia. Enquanto tal succedia, foi que se tornou ainda mais impressionante o já intrigante caso: Empurrado de um para outro lado, pelo fluxo e refluxo das vagas, um caixote de regulares dimensões arrastava-se pelo fundo branco da areia.

MUNIÇÃO DE GUERRA!

Não havia muito tempo para que os circunstantes apreciassem este novo achado. Uma onda mais

(Continua na 2ª columna da 2ª pagina)

Amparando a infancia das ruas

O presidente da Republica visita os terrenos onde se erguerão os pavilhões do Instituto Profissional "Getulio Vargas" - A assignatura de dois decretos - Entre a miseria pittoresca e a alegria dos que nada têm

Está ligado a uma das obras benemeritas da cidade o nome do Sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, que auxiliou decididamente a fundação do Abrigo Redemptor, instituição idealizada pelo Sr. Raphael Levy Miranda e por elle realisada, graças ao apoio de toda sorte que lhe emprestaram á iniciativa philanthropica não só o governo mas as classes conservadoras e a sociedade carioca, pelas suas figuras mais representativas.

E tão sincero é o apoio do primeiro magistrado ao movimento em prol dos mendigos e menores desamparados que quasi periodicamente S. Ex. ali vae, em visita, quando não o faz por intermedio de Mme. Darcy Vargas.



O presidente da Republica entrega um sacco de bonbons a um preto velho, que ri postosamente...

Vem de ser assignado pela Commissão de Finanças da Camara dos Deputados, parecer favoravel á doação dos terrenos que completam a

(Continua na 6ª columna da 3ª pagina)

O Sr. José Americo vae ao R. G. do Sul

O que se annuncia em Porto Alegre

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial d'A NOITE) — Annuncia-se aqui que o Sr. José Americo de Almeida virá ao Rio Grande do Sul logo que regresso de sua excursão á Bahia. Na companhia do candidato das forças majoritarias virão os deputados João Neves e Baptista Lusardo.

RESOLVE OU NÃO RESOLVE?

A innovação dos "faixas-brancas" e o problema do trafego na avenida Rio Branco -- A opinião geral é favoravel á medida -- Que falem os technicos



Um "faixa branca"

O problema do trafego, principalmente da Avenida Rio Branco, sempre constituiu motivo de attribuição para a Inspectoria do Trafego, os motoristas e o publico. Todos experimentavam aborrecimentos pela morosidade com que os vehiculos ali rompiam caminho, formando uma fila ininterrupta.

VINTE TIROS E UM SO' FERIDO...

Um idyllio ao luar interrompido a bala

BELLO HORIZONTE, 28 (Da Succursal d'A NOITE) — Na madrugada de hoje foi trocado tremendo tiroteio no bairro de Santo Antonio, que foi posto em polvorosa. Mais de vinte disparos foram ouvidos, provocando panico, gritos e correrias em todo o quarteirão adormecido. Finda a refrega, constatou-se que para tantas balas havia um unico ferido, o jovem Jesus Martins, de 18 annos de idade, morador á rua Tupynambás, 191, e que foi removido para o Hospital de Prompto Soccorro Interrompido.

Não ha ameaça de invasão do Rio Grande!

Como o general Daltro Filho, commandante da 3ª. Região Militar, explica os movimentos de tropas no norte do Estado

Cem mil contos de réis para o frigorifico do I. Riograndense de Carnes

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial d'A NOITE) — Partiu para o Rio de Janeiro, o Sr. Marcial Terra, que leva plenos poderes para tratar com o presidente da Republica uma operação de cem mil contos de réis, com avul do Estado, para a construção do frigorifico do Instituto Riograndense de Carnes.

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial d'A NOITE) — O general Daltro Filho, novo commandante da 3ª. Região Militar, falando, em discurso na cidade de São Borja, sobre o movimento de tropas no norte deste Estado, afirmou que o mesmo não constitue ameaça de invasão do Rio Grande do Sul. Trata-se apenas — esclareceu — de uma distribuição de força de maneira a suffocar qualquer perturbação de ordem.

Referindo-se, a seguir, nos bantos de intervenção, espalhados ultimamente, disse que nunca foi plano do

Exercito ou do governo intervir no Rio Grande, pois isto depende de pedido da Assembléa Legislativa estadual.

GABRIELA MISTRAL saúda o nosso paiz

"O amor pela gente brasileira é, no Chile, como o leite de nossa infancia"



Gabriela Mistral, uma das mais altas e nobres vozes da poesia feminina da America, pronunciou hontem, ao microphone da "Hora do Brasil", uma brilhante saudação ao Brasil, que estampamos na decima pagina.

A EXISTENCIA DE HELIUM NO BRASIL

Improvavel — declara á NOITE o director da Escola Polytechnica

Causou sensação o telegramma que publicamos hontem, procedente de Paris e segundo o qual o supplemento diario do jornal francez "Les Echos", commentou as grandes perspectivas abertas com a possibilidade da exploração do gaz helium no interior do Brasil, onde a sua presença teria sido constatada nas minas de cobre de Picuhy, no Estado da Parahyba.

Afim de melhor informar a opinião publica sobre o palpitante assumpto, A NOITE tratou de ouvir as impressões de uma pessoa autorizada, tendo occasião de falar ao professor Ruy de Lima Silva, director da Escola Polytechnica desta capital, que nos disse o seguinte:

— Li o telegramma publicado pelo seu jornal e confesso que fiquei surpreso, pois ha tempos já ficou sufficientemente provado a inexistencia do gaz helium em territorio brasileiro. Isso aconteceu quando uma companhia japonesa tratou de investigar a existencia desse gaz em nosso paiz.

E' sabido que o gaz helium só apparece em fontes thermaes ou então em fontes de gazes combustiveis. Esse facto, constitue, aliás, um dos seus principaes caracteristicos.

Não me recordo que haja no Estado da Parahyba qualquer fonte da natureza daquellas onde sempre apparece o gaz helium. Acho, mesmo, que deve ter havido algum equívoco no commentario do jornal francez que tratou do assumpto.

Poesia Brasileira

O Brasil tem poetas brasileiros e poetas universais. Não pensemos os leitores que esta divisão se refere aos poetas lidos "urbi et orbi", "intra muros e extra muros", dentro de nossas fronteiras e fora delas. Não. Desgraçadamente, sendo a língua portuguesa aquela sepulchral, a que tantas vezes se tem alludido, a nossa poesia ainda não conseguiu transpôr victoriosamente as lindas da pátria. Sobre este aspecto, todos os nossos poetas são só brasileiros, não gozando o seu valor e o thesouro infinito de sensibilidade que têm sabido revelar.

A nossa divisão tem outro sentido. Distribuímos os nossos poetas em duas classes. Uma letrada, rigidamente letrada, puramente letrada. O estro é dominado pela escola, que dita a forma do verso, o grão da sensibilidade e a maneira de interpretar os encantos da vida e da natureza. É a poesia que se filia das correntes europeias e por trás da qual se presente, como Eça de Queiroz apresenta no olhar vivo e morto de Fradique Mendes, "vinte séculos de literatura". A outra não é letrada, mas de finas letras. Não tem lições, mas o passado, porque é omnipotente. Não se prende à forma, nem ao ritmo de outros povos, porque brota, espontaneamente, de dentro do coração de artistas nossos, impressionados pela sua terra e pela sua própria gente. Não tem artificialismo métrico ou emocional, porque é a própria alma do povo, sublimada na sensibilidade de um só. É a esta que chamamos, com convicção e com B. grande, de poesia Brasileira.

Esta convicção, velha em nosso espírito, mais uma vez se reafirmou agora, em folheando a segunda edição deste livro de versos admiráveis de Ademar Tavares, "O Caminho Enlucrado", que os irmãos Pongelli, com este alto sentido da escolha que lhes é próprio, acabam de nos dar, em segunda edição. Como são brasileiros, castiamente brasileiros, os poemas de Ademar Tavares! Falla-lhes precisismo, empolpo, pretensão, linhação de escola estrangeira. Mas sobra-lhes espontaneidade, sensibilidade popular, compreensão da nossa paisagem e interpretação fidelíssima da alma de nossa gente. Tão fiel, que as suas últimas poesias retratam, dentro de uma delicadeza, até os aspectos fundamente sociais. Lá estão as "Barcaças", alinhadas no céu, carregadas de tripas para os doentes, de agasalhos para as crianças e de vinho e joias para os felizes. Lá está a "Canção do Serrador", de um sentido de avoação, que commove até os lagrimais, e que lembra os barqueiros do Volga e aqueles homens tristes, que, lá no fundo da mata, serram com grandes serras, os grossos troncos das árvores caídas. E mais na trovas, repassadas de amor, de sofrimento e de saudade...

São melhores ou piores do que a poesia, por umbelmente das escolas da velha Europa, aqueles versos, que não querem ser modernistas, que respeitam os preceitos eternos do ritmo e da métrica, mas que são genuinamente brasileiros? São infinitamente melhores, porque são uma expressão eterna de poesia, surgida da sensibilidade típica de um povo, que cresce e se desenvolve dentro de uma determinada paisagem, no sentido largo e cultural, que Spengler empresta a esta palavra. É "poesia absoluta", coisa definida pelo grande esteta Theodor Wally, o autor de "The Renaissance of Wonder", como sendo "the concrete and artistic expression of the human mind in emotional and rhythmic language". Não tem como base de sua estrutura "vinte séculos de literatura", mas quadro aculeos de brasilidade, expressa na linguagem rítmica e emocional, que a humanidade fala desde os seus primeiros vagidos.

Theophilo de Andrade.

PEDRO TEIXEIRA

CIRURGIÃO E UROLOGISTA

Rua S. José, 85-1º, 4 horas. Tel. 42-0439

Granadas misteriosas O Sr. José Americo na Bahia DIA A DIA

nas areias de Copacabana

(Continuação da 1ª pag.)

violenta virou o caixote com um dos lados para cima, e, bem visível, enchendo a todos de pavor, appareceu a lista vermelha que, no código empregado em embalagens de tal genero significa munição de guerra!

Novo pasmo e novo recuo da multidão, mantida á respeitosa distancia pela ameaça muda e desconhecida que comportava aquelle volume.

INFINITAS CAUTELAS

Era necessario remover aquillo dali o mais depressa possivel. Já com muito cuidado o guarda civil e o detective Jayme haviam colhido as granadas soltas que bailavam á beira das ondas. O caixote, entretanto, apresentava difficuldades mais sérias de vez que seu conteúdo era ignorado. Por fim, descalçando-se e arregaçando as calças, num gesto quasi affeito, o detective entrou nagua, colhendo o mysterioso caixote.

Pondo tudo no carro, tocou com o material para a delegacia. Ali chegando, communicou o occorrido ao delegado Dr. Hugo Auler, o qual compareceu immediatamente.

RUPTURITA

No cartorio da delegacia fez-se um exame mais demorado da caixa. Apresentava ella pelo lado de fóra uma série de inscrições. Lia-se, em um dos lados, embora os caracteres estivessem apagados pela acção da agua:

ENVENENADOS!

Morre o ministro da Guerra da Mongolia e um ajudante de campo

MOSCOU, 28 (Associated Press) — Segundo o communicado publicado pelos medicos sovieticos que examinaram o corpo do Marechal Demid, ministro de Guerra da Mongolia, a sua morte foi motivada por alimentos envenenados que lhe tinham sido ministrados. O mesmo communicado informa que um dos ajudantes do marechal Demid, o general Djansankhorlo, tambem morreu. Os outros tres companheiros do marechal estão gravemente enfermos mas não correm perigo de vida.

O marechal mongoliano falleceu a bordo do trem em que atravessava a Siberia em viagem para esta capital.

"NOITE Illustrada" documenta, photographicamente, os mais sensacionais acontecimentos sportivos, mundanos, sociais, politicos, etc.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS ANO-RECTAIS COLITIS — RECTITES DIARRHEIAS — PIKÇÕES DE VENTRE E DAS HEMORRHOIDAS POR PROCESSO PROPRIO, SEM OPERAÇÃO E SEM DOR DR. LUIZ SODRE

Com mais de 10 annos de pratica da Especialidade. Consultas diarias — Rua Rodrigo Silva, 14-2º. Rio de Janeiro — Tel. 22-0598

"Carregadas com rupturita — Cuidado!"

Na tampa, além das iniciaes "D. A. M.", o seguinte: 24 kilos. Em toda a volta, uma cinta preta, e, em lados oppostos, a faixa vermelha a que já nos referimos.

GRANADAS OFFENSIVAS!

Era difficil precisar ha quanto tempo estivera o caixote dentro d'agua. O madeiramento estava já bastante deteriorado. Tirada a tampa, apenas levemente presa, constata-se a existencia lá dentro de 51 granadas, semelhantes, na forma, ás outras colhidas esparsas, só dellas se diferenciando pela pintura vermelha.

O acondicionamento era perfeito, em taboleiros divididos em escaninhos, cada um dos quaes tinha dimensões exactas para uma granada. Soltas, num dos taboleiros, havia, ainda, quatro outras, além de 12 espoletas.

Logo a um primeiro exame, as granadas foram identificadas: tratava-se das de tipo offensivo, empregadas pelo Exercito Nacional, tipo chamado francez. Tais engenhos embora de raio de acção reduzido, têm um alto poder explosivo, muito embora não se desfaçam em estilhaços terriveis, como as chamadas "defensivas".

Noventa e um era o numero total de estoijos, assim descriptos: 29, vermelhos, carregados, fechados com capsula de alumínio; 31, sem pintura, tambem carregados, fechados com rolhas de cortiça; 31 estoijos, vazios, tambem tapados com rolhas de cortiça; 12 espoletas de tempo.

MYSTERIO

Muito, senão tudo, ha por elucidar nesse estranho encontro. Um dos pontos que mais chama a attenção a quem examine as peças em poder da policia é o que se refere ás espoletas. Estas apresentam na cabeça as iniciaes de fabrica S. Z. São quaes, em tudo, a não ser no dispositivo de acondicionamento, a todas as empregadas no Exercito. E, mais inexplicavel: não se adaptam, absolutamente, aos bocas das granadas encontradas.

O caixote, com as iniciaes, inscrições e todas as caracteristicas que apresentava, deverá ser examinado metulosamente, afim de se possa, talvez, por este exame, determinar sua procedencia. Diversas hypotheseis ventillam as autoridades para explicar o singular achado. Uma dellas é que o caixote tenha sido roubado a uma unidade do Exercito por quem quer que seja, e que, uma vez apertado pelas investigações policieas, o tenha atirado ao mar. O facto delle ter sido trazido para Copacabana procura-se explicar nas marés altas que se têm registado ultimamente, redundando, até, em rescassas.

Caixote, granadas soltas, espoletas e tudo o mais será remetido com o necessario officio, á secção de Explosivos da Delegacia de Ordem Politica e Social.

"Petroleo no Brasil"

A conferencia do Sr. Hilario Freire no Club Naval



O Sr. Monteiro Lobato fazendo a apresentação do conferencista, Sr. Hilario Freire

Perante grande assistencia, o Sr. Hilario Freire realizou, no Club Naval, a sua annunciada conferencia sobre "Petroleo no Brasil", assumpto que tem sido largamente debatido em nosso paiz.

O conferencista foi apresentado pelo escrivão Industrial Sr. Monteiro Lobato, que fez um retrospecto da campanha que vem desenvolvendo para demonstrar a existencia de petroleo no Brasil. Em seguida o Sr. Hilario Freire leu o seu longo trabalho que deixou viva impressao na assistencia.

O TEMPO

MAXIMA: 24,2 MINIMA: 15,8
Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

PARA O TEMPO: 24,2 MINIMA: 15,8

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Distrito Federal e Niteroi: Tempo — bom, entre nublado e encoberto. Temperatura — noite fria, em elevação de dia. Neveio possivel. Ventos — de S. E. a N. E., sujeitos a rajadas frescas.

O Sr. José Americo na Bahia DIA A DIA

URBANISMO...



Bahia, 28 (Serviço especial d'A NOITE, por via aerea) — A recepção aqui do Sr. José Americo de Almeida e a sessão no Theatro Guarany, para homologação, por parte do P. S. D. de sua candidatura á presidencia da Republica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se aproveitou para fazer expressiva manifestação de sympathia ao seu candidato. O theatro da praça Castro Alves apresentava um aspecto festivo, achando-se literalmente repleto, conforme se pôde apreciar na photographia.

publica, foram dois pretextos de que o povo bahiano se

POLITICA

MECEIO, 29 (Serviço especial d'A NOITE) — Foi organizado o Partido Republicano de Alagoas, que apoiará a candidatura do Sr. José Americo. A comissão executiva é composta dos Srs. Orlando Araújo, Balthazar Mendonça e Motta Lima. Entre os que apoiam o novo partido, encontra-se o senador Góes Monteiro e o Sr. Edgard Monteiro.

* * *

POTUCA, Bahia, 29 (Serviço especial d'A NOITE) — Vinde da Capital do Estado e com destino a Alagoas, passou por aqui o ministro José Americo de Almeida, com grande comitiva.

* * *

PORTO ALEGRE, 29 (Serviço especial d'A NOITE) — Foi solenemente inaugurado o posto de qualificação eleitoral do Partido Republicano Castilista, cujo acto foi presidido pela senhora Lindolfo Collor, que pronunciou um discurso aplaudido a inclinação. Foi dada a nova entidade o nome de D. Lydia Lopes de Almeida, esposa do Sr. Rony Lopes de Almeida.

* * *

SÃO LUIZ DO MARANHÃO, 29 (Serviço especial d'A NOITE) — Continua muito em foco a formação do novo partido, chefiado pelo governador, Sr. Paulo Ramos, e que visa congregar os elementos do P. S. D. e da União Republicana.

* * *

SÃO LUIZ DO MARANHÃO, 29 (Serviço especial d'A NOITE) — O deputado Magalhães de Almeida seguirá hoje para o Rio, de avião.

A situação no Rio Grande do Sul

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial d'A NOITE) — O "Correio do Povo" publica, em sua seção política, o seguinte:

"A situação política do Rio Grande do Sul não apresenta, no decorrer das últimas 48 horas, qualquer alternativa digna de relevo no ritmo de sua transição. Observa-se apenas que, à medida que se aproxima de seu termo a tarefa da comissão encarregada da limpeza de contas do governo do Estado, relativas ao exercício financeiro-administrativo de 1936, se eleva a temperatura de expectativa em todos os círculos. Verifica-se ao mesmo tempo que se avolumam os rumores em torno da possibilidade de vir a Assembleia Legislativa do Estado, na qual se encontram em maioria os opposições coligadas, a desaprová-las as contas apresentadas pelo general Flores de Cunha, o que determinaria a imediata declaração do "impeachment", afastando-o do governador do seu cargo assim como seus secretários, que também seriam alcançados pela medida constitucional. Efectuando uma rápida sondagem nos círculos ligados à Frente Única Riograndense e à Dissidência, verifica-se que os mesmos permanecem rigorosamente reservados, abstenendo-se de qualquer comentário ou opinião sobre a atitude que seus mais graduados representantes pretendem adoptar, no caso de consumar-se a hipótese de não se acharem constitucionalmente regularizadas as contas administrativas do governo estadual. Consta-se, por outro lado, que a comissão parlamentar incumbida de examinar os actos do Poder Executivo riograndense continua, sem precipitação e com todo cuidado, suas actividades, mantendo-se em permanente contacto com o thesouro do Estado, e com a Secretaria da Fazenda, estudando com rigor toda documentação relacionada com a Receita e Despesa, afim de apresentar à Assembleia Legislativa um relatório detalhado das conclusões obtidas".

Brincadeira de la-mentavel consequencia

O garoto caiu e sofreu grave lesão

O menino Cypriano, de oito annos de idade e filho do Sr. Tercio dos Santos, em cuja companhia reside na rua Botafogo n. 237, na Piedade, estava, hontem, a brincar com outro menor de sua idade, em frente à respectiva residência.

Os dois seguravam nas extremidades de um ferro e puxavam, cada um, para seu lado. O amiguinho de Cypriano, soltou a ponta que segurava e o menino caiu ao solo.

Sobre Cypriano caiu o pesado ferro, ocasionando-lhe forte contusão abdominal.

A vítima foi medicada pela Assistência do Meyer e, depois, em estado grave, internada no Hospital do Pronto Socorro.

Victima de auto

O operário Walter Gonçalves Esteves, morador à rua Pompilio de Albuquerque n. 367, foi hontem vítima de um auto, na avenida Amaro Cavalcanti, recebendo contusões e escoriações.

Depois de medicado pela Assistência do Meyer, a vítima se retirou para sua residência.

Desgostosa da vida...

Ingeriu um pouco de gayacol

Arminda Rodrigues, de nacionalidade portuguesa, casada e de 27 annos de idade, está desgostosa da vida. Não encontrando remédio para seu mal íntimo, ella, hontem, em sua residência, à rua Jorge Pinheiro n. 90, ingeriu um pouco de gayacol.

A Assistência Municipal poz Arminda fora de perigo.

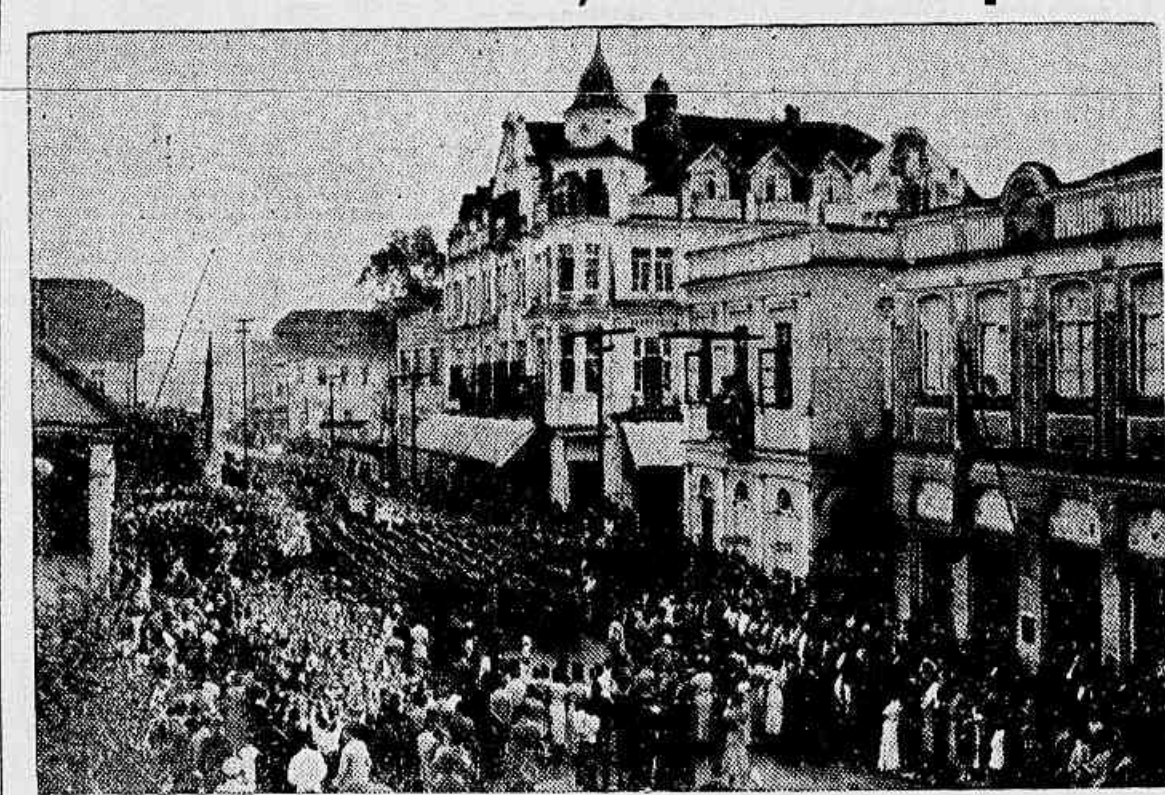
Caiu, ao descer do omnibus

O trocador Sylvio Constantino, morador à rua Barão de Itapagipe n. 443, ao descer do omnibus na rua Conde de Dom Fim, caiu, ferindo-se na cabeça.

Medicado pela Assistência Municipal, recebeu-se a vítima, depois, à respectiva residência.

Congresso dos Alemães Residentes no Estrangeiro

Delegações de alemães de todas as partes do mundo, inclusive do Brasil, attentas á palavra dos "leaders" nazistas



Um aspecto de Joinville, cidade brasileira onde é numerosa a população alemã, num dia de parada.

STUTTGART, 28 (Associated Press) — Delegações de alemães de todas as partes do mundo, inclusive do Rio Grande do Sul, no Brasil, reuniram-se hoje nesta cidade para ouvir a palavra dos principais chefes nazistas sobre a situação dos alemães no exterior.

Trata-se do Congresso dos "Auslandsdeutsche", ou alemães do estrangeiro, que durará nove dias e é uma das inovações do regime nazista.

O actual Congresso assume importância excepcional, em relação aos quatro que o precederam, pois a or-

ganização dos alemães do estrangeiro é agora oficializada, constituindo um departamento do Ministério do Exterior. O representante dos alemães do Rio Grande do Sul, mais particularmente, e do Brasil, em geral, é o Sr. Walter Horning, prestimoso chefe nazista.

A Festa dos Cantores, em Breslau, fim de Julho, que reuniu 30.000 alemães residentes no estrangeiro,

Os outros congressistas representantes de países da America do Sul e Central são os Srs. Kuester, da Argentina, Huebner, do Chile, e Wirtz do Mexico. Esses leaders nazistas representantes de colonias alemãs do estrangeiro deverão apresentar os seus relatórios sobre a situação dos diversos países que representam em sessões secretas.

O Congresso de Alemães Residentes no Estrangeiro, que hoje foi aberto com uma exposição inicial sobre "Raça e Nacionalismo" só será inaugurado oficialmente amanhã e é precursor da grande Convenção do Partido Nazista a se realizar em Nuremberg, no dia 6 de setembro proximo vindouro.

Uma grande significação é dada ao facto dessas duas importantes conferencias partidárias se realizarem quasi ao mesmo tempo. Imagina-se que talvez o Fuhrer Adolf Hitler pretenda fazer em seguida alguma declaração importante, estabelecendo os deveres e privilegios das minorias alemãs no estrangeiro.

A Festa dos Cantores, em Breslau, fim de Julho, que reuniu 30.000 alemães residentes no estrangeiro,

serviu para demonstrar o principio: "o alemão de origem não perde a nacionalidade".

Mais recentemente, o ministro do Interior do Reich, Sr. Wilhelm Frick, falando no "Auslands-Institut", apontou aos alemães residentes no estrangeiro o dever de se unirem para a preservação da lingua e dos ideaes de cultura da patria mãe.

O representante do Sr. Adolf Hitler na cerimonia official de inauguração será o Sr. Rudolf Hess. Assistirá igualmente à inauguração o barão Constantin von Neurath, ministro das Relações Exteriores do Reich. No dia 1º de setembro falará o general Hermann Goering. No dia 5 do mesmo mez o Sr. Joseph Goebbels, ministro da Propaganda, se tornará o centro de uma grande apoteose promovida pelos congressistas.

Um film patriótico será exhibido no decorrer das sessões do Congresso: "Distante da Patria", filmado na Argentina.

O objectivo do Congresso, de accordo com o programma official, é demonstrar ao mundo que "a Alemanha do exterior dá todo o seu apoio ao Terceiro Reich e ao seu Fuhrer, chanceler Adolf Hitler".

Novidades da Inglaterra

Rinhas de gallo secretas

LONDRES, agosto, (Associated Press) — Para os amadores de casos raros e pittorescos são dedicados, a seguir, alguns acontecimentos, que podem inspirar os espiritos largos e as imaginações generosas. Nenhum delles se passa no longínquo e fabuloso Oriente, mas aqui na lucida, civilizada e familiar Inglaterra.

Salisbury, Wiltshire — O resurgimento das rinhas de gallos nas arenas clandestinas da planície de Salisbury da logar todos os domingos, pela manhã, a apostar qual total vai frequentemente a cerca de cem contos de réis, moeda brasileira.

Esse divertimento, ilegal na Inglaterra desde 1819, vem para o sul dos escarpamentos montes de Yorkshire, onde a policia esteve vivamente empenhada em supprimil-o.

A policia está á procura dessas arenas secretas, que mudam todos os domingos.

Uma mesquita no coração de Londres

LONDRES, — A construção de uma mesquita modelada segundo os planos da famosa Taj Mahal, que custará mais de dez mil contos de réis, moeda brasileira, foi iniciada em Londres. O principe de Perar, filho de Nizam do Hyderabad, lançou recentemente a pedra fundamental do templo mahometano em um vasto terreno da Mornington Avenue, West Kensington. Acharam-se presentes alguns nobres hindus e suas esposas. Os muçulmanos iniciaram um movimento para a construção de uma mesquita em Londres, desde o anno de 1906.

O bote de "David Copperfield"

GRAVESEND, — Um bote virado, nas margens do canal de Gravessend e que — segundo consta, teria inspirado o "bote de Peggoty nos arcios da Yarmouth, no "David Copperfield" de Dickens está sendo restaurado para servir de cantina para trabalhadores.

O bote tem a forma peculiar de uma casa e presta-se admiravelmente á nova função.

Dickens morou em um hotel que não fica muito longe do local e, durante as suas excursões passou frequentemente deante do bote.

O craneo do menino estava fendido a coronhadas

Covarde agressão de um collegial no Meyer

O jovem collegial Nelson, de 15 annos de idade, branco, filho de Arcyrio Francisco da Cruz, residente à rua Lopes da Cruz n. 41, no Meyer, desentendeu-se há dias com um menino da sua idade morador no numero 39 daquela rua tendo-se empenhado, então, em luta corporal. Hontem á noite, Nelson que é aluno do 3º anno do curso Secundario do Collegio Boulevard, voltou a confrontar-se com o seu adversario, em frente à residência deste, entrando, novamente, ambos, a lutar. Em determinado momento do predio n. 39 da rua Lopes da Cruz saíram pessoas da familia do desaffecto de Nelson que foi barbaramente agredido a coronhadas de revolver tombando ao solo desacordado. Ali foi recolhido, momentos após, uma ambulancia que o transportou ao Posto do Meyer de onde foi removido, a seguir os primeiros curativos, para o H. P. S. por ser repellido grave o seu estado. Apreta Nelson fractura exposta do occipital, além de escoriações generalizadas.

O commissario Mello Moraes, de dia na delegacia do 22º Districto procedendo a investigações para apurar devida mente o facto.

AMPARANDO A A INFANCIA DAS RUAS

(Continuação da 1ª pag.)

Área necessaria ao levantamento do abrigo destinado aos menores, bem como o credito de trezentos contos de réis como auxilio á sua edificação. Este foi o pretexto da visita que, hontem, á tarde, fez novamente o chefe do Estado á instituição que tão grandes benéficos já presta á cidade. Os Srs. da 1ª e 2ª Divisões, chegaram ao local das obras do abrigo de menores, situado ao lado direito da Estrada Rio-Petropolis, em Amorim, o Sr. Getulio Vargas, que se fazia acompanhar do general Francisco José Pinto, capitão de fragata Araújo Pimentel e capitão Amaro da Silveira, do gabinete militar da Presidencia da Republica.

Teve inicio logo após a cerimonia, iniciada pela benção da cunjeira por frei Felix, capellão do Abrigo, seguindo-se a collocação sobre a mesma pelo presidente da Republica, além de outras: — pelo Dr. Saboia Lima, juiz de Menores; pelo Dr. Helion Póvoa, presidente da Obra de Assistência a Mendigos e Menores Desamparados e pelo Dr. M. Paulo Filho, director do "Correio da Manhã", representando a imprensa.

O deputado Jayme Vasconcellos, membro da Comissão de Finanças, em nome desta, louvou o trabalho patriótico que os seus olhos divisavam, bendizendo a hora em que a mesma comissão havia, com tanto acerto, cooperado para o seu exito final.

Ao Sr. Getulio Vargas foram offertidas braguadas de flores, ao mesmo tempo que o presidente da Republica.

Teve inicio logo após a cerimonia, iniciada pela benção da cunjeira por frei Felix, capellão do Abrigo, seguindo-se a collocação sobre a mesma pelo presidente da Republica, além de outras: — pelo Dr. Saboia Lima, juiz de Menores; pelo Dr. Helion Póvoa, presidente da Obra de Assistência a Mendigos e Menores Desamparados e pelo Dr. M. Paulo Filho, director do "Correio da Manhã", representando a imprensa.

O deputado Jayme Vasconcellos, membro da Comissão de Finanças, em nome desta, louvou o trabalho patriótico que os seus olhos divisavam, bendizendo a hora em que a mesma comissão havia, com tanto acerto, cooperado para o seu exito final.

Ao Sr. Getulio Vargas foram offertidas braguadas de flores, ao mesmo tempo que o presidente da Republica.

Teve inicio logo após a cerimonia, iniciada pela benção da cunjeira por frei Felix, capellão do Abrigo, seguindo-se a collocação sobre a mesma pelo presidente da Republica, além de outras: — pelo Dr. Saboia Lima, juiz de Menores; pelo Dr. Helion Póvoa, presidente da Obra de Assistência a Mendigos e Menores Desamparados e pelo Dr. M. Paulo Filho, director do "Correio da Manhã", representando a imprensa.

O deputado Jayme Vasconcellos, membro da Comissão de Finanças, em nome desta, louvou o trabalho patriótico que os seus olhos divisavam, bendizendo a hora em que a mesma comissão havia, com tanto acerto, cooperado para o seu exito final.

Ao Sr. Getulio Vargas foram offertidas braguadas de flores, ao mesmo tempo que o presidente da Republica.

Teve inicio logo após a cerimonia, iniciada pela benção da cunjeira por frei Felix, capellão do Abrigo, seguindo-se a collocação sobre a mesma pelo presidente da Republica, além de outras: — pelo Dr. Saboia Lima, juiz de Menores; pelo Dr. Helion Póvoa, presidente da Obra de Assistência a Mendigos e Menores Desamparados e pelo Dr. M. Paulo Filho, director do "Correio da Manhã", representando a imprensa.

O deputado Jayme Vasconcellos, membro da Comissão de Finanças, em nome desta, louvou o trabalho patriótico que os seus olhos divisavam, bendizendo a hora em que a mesma comissão havia, com tanto acerto, cooperado para o seu exito final.

Ao Sr. Getulio Vargas foram offertidas braguadas de flores, ao mesmo tempo que o presidente da Republica.

FURIA ASSASSINA!

Matou a mulher, a sogra e os cunhados

RECIFE, 28 (Agencia Nacional) — Em Jaracalia, do municipio do Brejo da Madre de Deus morava o agricultor Laurentino Germano, casado com Luiza Maria do Espírito Santo. O casal vivia em companhia de Ezequiel

(honorado e Beatriz do Espírito Santo, seus cunhados, e de sua sogra Maria Ursulina da Conceição. O agricultor, entretanto, não andava mais em harmonia com a familia. A todo momento discutia com um e com outro, em

casa e até surrava a esposa. Isso deu lugar a que Ursulina pedisse providencias ás autoridades do Brejo. O delegado então mandou prender Laurentino que no dia seguinte foi posto em liberdade depois de prometter não provocar mais desavenças. No entanto, logo que chegou a casa, espancou a mulher e fez outras ameaças. Por isso sua sogra voltou a ter com o delegado. Novamente Laurentino foi recolhido ao xadrez.

Em vista de sua esposa estar amedrontada, querendo assim abandoná-lo, a autoridade policial mandou avallar as plantações que elle fizera nas terras de Luiza, para que elle fosse pago a parte a que tinha direito. E depois intimou-a a se retirar do municipio. Dois dias depois de ter sido libertado, Laurentino voltou á casa, ás 23 horas, arrombou a porta e penetrou no quarto onde dormiam Ezequiel e Beatriz. Armado de faca desferiu no primeiro um golpe, que lhe seccionou a carotida e lhe causou morte instantanea. Beatriz acordando quiz reagir, mas o criminoso golpeou-a no abdomen, deixando-a agonizante. Com o barulho, Luiza despertou e saiu ao encontro do marido. Foi, porém, vítima de 12 facadas, ficando em estado grave. Por fim, o assassino esteve no quarto da sogra, que se muniu de uma faca e enfrentou-o corajosamente. Na luta Laurentino recebeu ferimentos, conseguindo ainda cravar a faca no thorax da sogra. Em seguida, poz-se em fuga.

Paz entre o Reich e a Santa Sé

Annunc'a-se imminente o restabelecimento de relações amistosas

BERLIN, 28 (Por Wade Werner — Correspondente da "Associated Press")

— Os boatos sobre negociações para o restabelecimento de relações amistosas entre o Reich e a Santa Sé recrudesceram consideravelmente durante o dia de hoje, em seguida a uma longa conferencia entre o Nuncio Papal em Berlim, monsenhor Cesare Orsenigo, e o sub-secretario dos Negocios Estrangeiros do Reich, Sr. Hans Von Mackensen. A conferencia, que se effectuou em Wilhelmstrasse, mereceu muitos comentarios nos meios officieis, por isso que foi a primeira a realizar-se no genero, desde que as relações diplomaticas entre Berlim e o Vaticano se tornaram particularmente tensas, no dia 1 de Junho ultimo, em

consequencia da reacção alemã ao discurso do cardeal Mundelein, de Chicago.

Nesse discurso, Hitler era qualificado de "pobre empapador austriaco", e denunciavam-se como "patrioticos" e companhias visando diffamar todo o ciero em consequencia dos actos de alguns transviados, os chamados processos por immoralidade contra diversos clérigos e irmãos leigos.

As testemunhas da visita de monsenhor Orsenigo á Wilhelmstrasse associam-na á proxima romaria de uma delegação de bispos alemães ao Vaticano, onde esses prelados apresentarão relatórios a respeito da primeira Conferencia do episcopado catholico em Fulda. Alguns são de opinião que o effeito dessa viagem será o relaxamento da tensão ecclesiastica na Alemanha nazista.

Ferida por um auto

Na avenida Passos, esquina da rua Marechal Floriano, foi a viuva Isabel Borges, de 48 annos de idade e moradora à rua do Livramento n. 101, colhida por um auto, ficando em consequencia, ferida no frontal e com varias escoriações pelo corpo.

A vítima foi medicada pela Assistência Municipal, em cujo posto central ficou em observação.

Leiam "A NOITE Illustrada"

Cinco artistas de valor, no microphone da Sociedade Radio Nacional, hoje, das 13 ás 14 horas



Nair da Castro Leal

Mais um programma seleccionado de musicos brasileiros, terão hoje, os queridos artistas Nair de Castro



Benedicto Chaves

Leal, Edgard Cardoso, Benedicto Chaves, Jeronymo Cabral e Jorge Veiga,



Jeronymo Cabral

ves, concertista do violão tocará solos classicos, inclusive trechos de operas. Edgard Cardoso cantará valsas e canções de sua autoria. Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo maestro Jeronymo Cabral, autor festivo de sambas e marchas.



Jorge Veiga

Leal, Edgard Cardoso, Benedicto Chaves, Jeronymo Cabral e Jorge Veiga,



Jorge Veiga

Leal, Edgard Cardoso, Benedicto Chaves, Jeronymo Cabral e Jorge Veiga,

MUNDANA

Pequenas causas

Quando o notável romancista espanhol José María de Acosta publicou seu trabalho "As pequenas causas", muita gente, então, pensou tratar-se apenas de uma novela para fazer rir, sem nenhuma outra preocupação. Mas, ao ler, os poucos, pois, chegando à conclusão de que aquela obra era mais alguma coisa: um excelente estudo de psicologia, leve, agradável, original.

Eis a thesa: ha pequenas causas que produzem grandes efeitos, sendo a primeira e a mais importante.

Ora, ha dias, numa grande capital minha conhecida, ocorreu um episódio que podia e devia ser incluído na série dos episódios no livro a que alludimos.

Certa manhã, muito cedo, andava desconfiada de que seu esposo estava fazendo a corte a uma determinada senhora que fora de suas relações de amizade. Mas faltava-lhe uma prova irrefutável, não tivera ainda o motivo necessário para a "explosão".

Pois bem: naquela tarde, a dama encontrou a sua tão procurada oportunidade. Apenas nada pôde fazer, devido a uma "pequena causa".

Ella passava de automóvel por uma avenida, quando labirou no longo o esposo, em companhia de sua ex-amiga. Immediatamente gritou: — "Pare, chauffeur!" Mas ao descer do carro, o fez com tanta nervosidade, que o salto do seu sapato ficou preso entre as grades de ferro que cercavam uma arvore. Só com muito esforço e longa demora, conseguiu desenterrar-se daquella inoportuna prisão.

Naturalmente, o marido não ficou à espera de que tal acontecesse...

Desesperou-se.

Em casa, apesar da "tempestade", negou furiosamente que tivesse estado na avenida naquela ocasião...

E a dama ciente de que mesmo que se resignar, prometendo, entretanto, que, douda feita, sairia a rua de sapatos "pé de anjo"...

DICK.

ANIVERSÁRIOS

— Transcorre hoje o aniversário natalício da senhorita Edmé Noronha Leite, filha do nosso collega de imprensa Arthur Leite, funcionário do Departamento dos Correios e Telegrafos.

— Passa hoje a data natalícia da Sra. Hilda Carneiro da Rocha, professora e esposa do Sr. Ernani Carneiro da Rocha, conhecido industrial. Por este motivo, haverá em sua residência recepção às pessoas das relações do casal.

— Transcorre hoje a data natalícia da Exma. Sra. D. Maria Cardoso, esposa do Sr. João Cardoso, activo gerente do C. R. Vasco da Gama. A aniversário por este motivo será bastante cumprimentada.

NOIVADOS

A encantadora senhorita Nadir de Carvalho, filha do distinto funcionário do gabinete do ministro da Agricultura, Sr. José Luiz de Carvalho e de sua Exma. esposa D. Denilda de Carvalho, acaba de ser pedida em casamento pelo Sr. Rubens Camões do Valle, funcionário do Banco do Brasil, filho da Exma. viúva Camões do Valle. Os noivos e suas famílias têm sido muito felicitados pelo auspicioso acontecimento.

NASCIMENTOS

Acho-se em festa, com o nascimento de seu primogênito o lar do Sr. Abel de Souza Lima, funcionário do Ministério da Marinha, e de D. Anilda de Oliveira Lima. O interessante menino na pia baptismal receberá o nome de Abel.

HOMENAGENS

É hoje que, às 12 horas, no Automóvel Club do Brasil, se realiza o almoço oferecido ao Sr. Porto da Silva, por seus collegas, amigos e admiradores, por motivo de sua recente nomeação para chefe do Gabinete do Secretário do Interior da Prefeitura Municipal.

Em virtude de haver sido nomeado director da Faculdade de Odontologia da Universidade do Brasil, os collegas e professores daquelle estabelecimento de ensino do Dr. Abelardo de Brito lhe são oferecer um almoço, no proximo dia 12 de outubro, no Restaurante Lido.

CONFERENCIAS

Professor Pasteur Valley-Radot — No proximo dia 2 de setembro, o professor Pasteur Valley-Radot, da Faculdade de Medicina de Paris, será recebido na Academia Brasileira de Letras, realizando nessa ocasião, uma conferencia sobre "Pasteur, intimo". Neste mesmo dia, às 21 horas, o illustre cientista e homem de letras será, também, recebido na Academia Nacional de Medicina, falando ali sobre "Anaphylaxia humana".

No Pavilhão Francisco de Castro, do Hospital de Misericórdia (Clínica do professor Aloysio de Castro, o professor Pasteur Valley-Radot, da Faculdade de Medicina de Paris, fará amanhã, uma conferencia sobre "Hepatocéphalite".

Realiza-se muito brevemente a conferencia de Ayes de Andrade, na serie patrocinada pelo Ministério da Educação e promovida pela Associação dos Artistas Brasileiros. Carmen Miranda, Maria e Waldemar Henrique e o Bando da Lua, illustrarão essa palestra, em que serão focalizados "Aspectos de Lyrisimo na Musica Popular Brasileira".

O professor Pasteur Valley-Radot, da Faculdade de Medicina de Paris, fará uma conferencia sobre "Exatística" na sede da Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal (Pavilhão Rodrigues Galvão, Avenida Pasteur, 250), amanhã, segunda-feira, dia 30, às 11 horas.

EXPOSICOES

Reiniciando a sua temporaria official de Artes Plasticas, a Associação dos Artistas Brasileiros inaugura no proximo dia 1.º, às 17 horas, em sua sede, no Palace Hotel, a Exposição do pintor Dimitry Isenkolovitch e do seu Grupo de Alunos.

Continuam sendo muito visitadas na sede da Associação dos Artistas Brasileiros, as exposições de pinturas de Alexandre D'Almeida Anastacio, caricaturas a Nankin de Armando Paes e painéis decorativos da artista patricia Zile Ferreira Guimarães.

Estas exposições estarão abertas, diariamente, nos dias uteis, das 16 às 18 horas, e encerrar-se-ão, imperivelmente, amanhã, segunda-feira.

Augusto Rodrigues, o interessante caricaturista, que no dia 1.º de setembro, ha inaugurado uma exposição no salão "Le Connoisseur", a rua 7 de Setembro, adia a inauguração, para data que ainda não foi determinada.

BAILE DE NEVE

Despedindo-se do inverno deste anno, o Fluminense, a exemplo do que fez em 1936, realizou hontem, a Festa da Neve, com um programma de interessantes atrações. Graças à gentileza da direcção do Casino da Urca, abrihantaram a festa os artistas que compõem o seu "show", inclusive a orquestra do cinema americano "Maluco da Broadway".

Concorreram ainda para o exito do espectáculo os principaes interpretes do film nacional "Samba da Vida". Duas optimas orquestras animaram as

PUBLICAÇÕES

"Helice", revista instructiva e technica profissional.

AVISO IMPORTANTE

"Casa de Mil Artigos"

Novos sortimentos — Novos preços

10 mil metros de tecidos de seda, a ... 58—108 e 158

20 mil metros de tecidos de algodão, de 18100 a 18800

GRANDE VARIEDADE DE TECIDOS

SEDAS - LINHOS - ALGODÃO e Lã, por preços de occasião

a "Casa de Mil Artigos"

acaba de adquirir grande stock de tapetes e passadeiras de

lã, crina e juta, que vende por preços das Fabricas.

UM RICO TAPETE FRANCEZ LUIZ XV — 4x5 — NO

VALOR DE 30.000.000, QUE SERA VENDIDO

POR 12.000.000

CAMA E MESA

Grande variedade de toalhas, jogos de linho, cretones (marca

da casa), colchas, etc.

Visitem a "CASA DE MIL ARTIGOS" e

verifiquem a grande vantagem nos preços

AVISO — A "CASA DE MIL ARTIGOS" fechou no sabado

para arrumações e remarcações; abrirá AMANHÃ, se-

gunda-feira, às 10 horas.

RUA GENERAL CAMARA, 363 (proximo à Prefeitura)

Foram "farrear" em Nitheroy...

Uma tocante cerimonia christã

A consagração das creanças, hoje, a Nossa Senhora das

Victorias

Acabaram no districto

Brasil! expressão de força, grandeza e trabalho!

Um numero extra d'A NOITE Illustrada

Os moradores de Ricardo de Albuquerque irmão fazer

expressiva manifestação ao interventor Henrique

Dodsworth

PIANOS

UMA GRANDE ASSEMBLEIA GERAL NA U. E. C.

Os assumptos que serão discutidos e votados

A Policia Municipal commemora o "Dia do Soldado"

PRECISANDO DEPURAR O SANGUE

TOME Elixir de Nogueira

Milhares de curados

CONSULTORIO DE BELLEZA

Mme. HYGINO

De regresso de sua excursão, avisa

As distinctas clientes estar às suas or-

des, sala 18, Telephone 22-7828.

SANAGYPE PARA INFLUENZA

e CONSTIPACOES

O Dia do Soldado no Collegio Ottati

O Collegio Ottati realizou uma

anuidade em comemoração ao Dia

do Soldado. Esta comemoração teve

lugar no intervalo das aulas e foi

presidiada pela Direcção.

De acordo com a assistência de

Santo Ottati, com a assistência de

todos os alumnos e professores. Em

primeiro lugar a secundarista Maria

José Carvalho localizou, perante a

assistência, a Portaria que o Exmo. Sr.

Ministro da Guerra dirigiu ao Exército

Brasileiro a proposito do Dia do Soldado

enaltecendo o valor do Duque de

Caxias, como symbolo da bravura e

da dignidade do soldado brasileiro.

A seguir falaram também sobre a data

os alumnos Adhemar Gonçalves Neves

e Renato Candidiano, depois do que,

encerrando a solennidade, usou da

palavra o Director, Dr. Camillo Ottati

Jr., que expoz aos seus alumnos a alta

significação daquelle solennidade em

que se procurava perpetuar a memoria

de um dos mais gloriosos elementos

do Exército Brasileiro, no mesmo

tempo fazendo uma applicação em tor-

reço ao papel que exercem sobre a vida

da nacionalidade as forças armadas do

Paiz. Em seguida os alumnos desfilaram

em saudação à Bandeira.

SANATOSSE PARA JOSSE BRONCHITE

Temporada Lyrica

Lauri Volpi e Maria Caniglia triumpham na "Tosca", de Puccini

Os maestros Piergili e Ruberti es-

tão mesmo dispostos a deixarem, en-

tre nós, uma saudade, uma grande,

immensa saudade, com as suas

despedidas de ouro, no Theatro Mu-

nicipal. A ultima noite foi uma

destas noites maravilhosas, que fi-

zando, por muito tempo, e que reponta-

do, do fundo da memoria, todas as

vezes que os nossos ouvidos vierem a

ser entediados pelos compassos da

quella musica profunda e tragica, que

o genio de Giacomo Puccini escreveu

para o grande drama de Sardou.

Foi uma noite para os cantores, como

para o publico, que vibrou de emoção,

applaudiu e... impoz a sua vontade.

Baras vezes, entre nós, na historia da

seena lyrica, assistimos a uma gran-

de opera, — a melhor ou a peor de

Puccini, é uma questão que os criti-

cos discutem, mas, em todo caso,

uma grande opera, de uma dramati-

cidade inextinguível, levada com um

conjunto de tão alto cultura, e com

todos os papeis, sem excepção de

us, occupados por figuras de primeira

ordem. E de primeira ordem como

cantores e como actores, o que é im-

portantissimo para o exito da "Tos-

ca".

Maria Caniglia realizou o impossi-

vel, ultrapassou a sua actuação no

"André Chénier". Appareceu mais

vibrante, mais movimentada e mais

belly, dessa belleza grandiosa de es-

tatuaria romana, propria para os

grandes dramas. Deu uma Floria

Tosca de uma dramaticidade que che-

gou ao sublimo, no segundo acto,

quando, vendida e aniquilada, en-

tao, em soluços, a supplica "Vissi

d'arte e d'amore".

Lauri Volpi deu-nos um Mario Ca-

varadosso como melhor o não teria

desejado Puccini. No inicio do pri-

meiro acto, com a "Recitativa Armon-

ica", conquistou logo as graças da

plata, que, após oito annos de ausen-

cia, ainda não reclinou de todo o con-

tacto com o seu predilecto de outro-

ra. Aquella bella ligação entre o en-

tao e o publico fez-se, com calor e

com ternura, quando, no terceiro acto,

à luz indecisa da madrugada, no pa-

teio do castello de Sant'Angelo, os

machistas do theatro não bem sou-

beram preparar, cantou, com a sua

voz quente, vibrante, cheia de nuan-

ças e precisidades imprevisíveis, aqu-

THEATRO

A TEMPORADA DA COMPANHIA ITALIANA NO CARLOS GOMES

A deliciosa opereta "Princesa do

Circio" será repetida hoje, de tarde e

à noite, no Carlos Gomes. Segunda

feira é a festa artistica "soubrette" da

Compagnia Italiana de Operetas, que

tanto se tem insinuado na sympathia

do publico carioca.

OS ULTIMOS ESPECTACULOS DA COMPANHIA JAYME COSTA

A Companhia Jayme Costa dá nes-

te momento, no Theatro Rival, os ul-

timos espectaculos de sua temporaria

official, sob o patrocínio do Ministe-

rio da Educação. Tercia-feira será a

despedida do conjunto que, em segui-

da, conguará a sua excursão pelo in-

terior, principiando pela vizinha ci-

dade de Niteroy.

OS ESPECTACULOS DA COMPANHIA PORTUGUEZA

Dão-se hoje e amanhã no Theatro

Republica as ultimas representações

da revista "Arre, Burro", que durante

vários dias se manteve no cartaz. Na

proxima terça-feira, a Companhia Por-

tuguesa apresentará a revista "Estre-

las de Portugal".

OS DOIS QUADROS NOVOS DE "RUMO AO CATETE"

Dois quadros novos foram integra-

dos à revista "Rumo ao Catete", que

completa sexta-feira ultima o seu

primeiro centenario de representações.

DRA. CARMEN MYHSEN

— Medica — Moléstias chro-

nica — Tratamento pela Home-

opathia, por correspondência — Caixa

Postal 3366.

As ultimas noites de Randall

O publico não se cansa de suas

preferencias. O successo extraordiná-

rio obtido pelo grande comico fran-

cez Randall, que está dando os seus

ultimos espectaculos com as suas

"girls" no Casino Copacabana, re-

confirma o bom gosto da elite cari-

ocada carioca que sabe se divertir,

mas sabe também apreciar com a

sua presença e os seus applausos, os

numeros originaes e deliciosos com-

os do celebre cancionista de Pa-

ris — "O grill-room" do Copacaba-

na tem sido pequeno, todas as no-

ites, para a procura entusiasta de

lugares, encomendados por "embo-

mas" que, desde os primeiros dias

do espectáculo, empenharam-se em

esse offerecido pela direcção de

Copacabana. As "billies" mais il-

lres do paiz vão, todas as noites, a

Casino Copacabana, jantando e celebrando

no seu "grill-room" todo o repul-

so offerecido, desde os primeiros dias

de Randall, como pela elega-

cia hieratica das senhoras

UM COVARDE E EVASÃO

Conto de Dora Alonso

CONTO DE RAY HUMPHREYS

Qualquer pessoa que o tivesse visto, o pai, trotando polido e brioso, como uma figura de almanack, não poderia saltar a cerca de rólis de madeira que o cercava.

O velho touro, parecia delirando por dentro, desde os chifres até a ponta da cauda. Quando saltava a cerca, os seus olhos, no brilho do ar, e os seus dentes, no cristal fresco das gengivas, seus olhos de fogo não dormiam a qualquer hora, porém, cuidavam de avisar-lhe qualquer aproximação humana para que ele arremessasse pelo campo, muito erguido e orgulhoso, oferecendo, ao sol, a visão cansadora de estar coberto do mais velho dos touros. "Galan" era um touro velho, mas como muitos dos touros que adornam o mundo, não tinha nada mais do que a aparência de sua bravura.

Ele conhecia por experiência própria o peso do carro e a carícia fingida de uma escrava com aparência de



de senhor. Mesquinho e covarde, ele pensou nunca em metter o chifre em quem o chicoteava, o lavava ou fazia sua linda pele com as pontas de agulha. Conduzia o arado, esquivando-se dos brulos, num passo lento e firme, conforme o exigia o trabalho.

Dom Mathias, seu dono, fazia-lhe festas e puxões e a compreensão. — Nunca vi um animal mais bem tratado — dizia aos amigos — nem mais inteligente. Aprendeu em poucos dias que os outros só aprendem em meses de castigo.

Em touro chegou a animar nas vizinhanças a polêmica dos camponeses. Não como uma orelha, deixava-se levar pelas vozes e se assustava com os latidos de "Coronel". Era exigido aquele touro tão tímido. Tinha-se vontade de acender-lhe de qualquer modo a coragem, para que não se despreciasse com aqueles touros de castigo. Qualquer-lhe pesaria a sua timidez do que ele, sempre uma vez tentou um gesto de bravura em seu viver tão vulgar. E assim contou o pai.

— Carmelo, meu filho, vê se reles os estendidos, porque vai chover e o café pode ficar molhado! A voz saiu da cozinha entre a fumaça negra da lenha que fazia tosse e choro.

Obediente à advertência materna, o touro foi a caminho do pai, onde se encontrou outro irmão, nos gritos de dois carregados, como quem leva grandes autômatos, as pranchas onde estava a preciosa e olerenta rubiada.

— Agora, todos os dias a mesma coisa — dizia horas mais tarde Dom Mathias. — Parece que o mundo vai acabar nesta chuva, mas apenas caem gotas infinitas que nem matam o touro. Escuta, Carmelo, tem aqui os pedregulhos do poleiro? O riacho está seco.

— E o interrelado responde: — Toda a tarde andei por lá com os olhos do povo. Está ruim é a heriva. Não havia por lá quatro folhas verdes. Comeram tudo. O senhor deve dar ordens para ver se vamos arar o campo para preparar plantações.

— Arar com esta seca? Se a terra não quebra, não se solta esta noite. O touro do campo, porque amanhã não choveremos no campo. E leva Galan a pastar para que descanse um pouco. Esse animal deve ser tratado como se fosse morto.

— O touro está meio coxo, Mathias — intermetia-se a esposa. — Esta noite reparei nisso.

O velho homem saltou rápido da cama. — Que dizes a isto, rapaz?

— Não sei, algum espírito de ar. Eu o extirparei amanhã.

Mas o touro, que uma ferida profunda na pata fazia coxear, precisou de uma temporada de liberdade para se curar. Era a primeira vez que isso acontecia.

E Galan, trotando contente de um extremo ao outro do campo, sentindo a brisa do ar acalorando-lhe as espaldas,



duas negras e brilhantes e vendo copiar-se em suas pupilas cada sombra de árvore frondosa, ficando durante horas e horas debaixo dos grandes canaviaes bravos. Mil vezes também experimentou sua força em lutas brutais com outros touros nas quais sempre saía vencedor. Aos primeiros albos do dia ele despertava majestosamente e paria, confiante, em marcha arrogante, suas negras patas socando a meada e curia heriva. Ou abria caminho a toda a largura entre os espelhos aromáticos e os arbustos do sopé do monte que dividia como um corte em alto relevo, parte do poleiro. E encontrou ali algo mais forte do que o jugo que o tolheu. Tarde, manhã e noite, Galan seguia os passos de "Pintado" em todos os extremos do campo feito um rincão ameno para esse seu novo instinto. Ficava mais audaz, nascia de sua pujança de macho um novo tipo de desconfiança que o comovera, de machinha obediente, em temível besta desassossegada e arisca. Seu bramido, ante um lamento, agora se ouvia distinto: era mais profundo, forte rouco. Soava a ameaça e a independência. Galan havia mudado.

Chegou certo dia o fim da sua liberdade. Os olhos espertos de Carmelo notaram a cura total do touro. A terra já reclamava, dispunha a oferecer suas fartas enlanchas, o sulco profundo do

arado. E o arado esperava como sempre, a cumplice brutalidade de "Galan" para puchal-o e fazê-lo corar a terra fecunda, sob a direção de duas mãos tostadas, callosas e firmes.

Ardia a luz de pura claridade no campo; cada moita parecia estalar. O passo cansado das rezes velhas levantava como flechas de entre a vegetação o vôo dos pássaros que fugiam assustados e a serenidade borrascosa da atmosfera, abrigou o grito do camponês: "Ojuê!"

Como um aviso de fuga ao grito que paria do silêncio coelhado de reverberações, as rezes abandonaram a inércia, prestando com suas olheiras atentas,

trem do cercado, correm, correm, correm...

Já o touro está quase acurralado: então, o cavalo, parando bruscamente, dispõe a distância de que o lago necessita para envolver a presa. O braço moreno golpeia, logo lança a corda e este, em graciosa laçada, apriou, os chifres que brilhavam no sol.

E agora "Galan" se decide: como um protesto, sente a poeira da galopada sob o calor do moito-dia. Estranha o contato aspero do lago na testa e se planta sobre as quatro patas fincadas na terra escura, desafiante. Mede com os olhos o homem e o cavalo e, baixando a temível cabeça, espasmos furiosamente o pó granuloso, e espera...

Carmelo ri, sem temor: — "Anda, caramba! Olha só que beleza, o "Galan"! Vamos, Pajariro!" — Este vai parando a pouco e pouco e a corda



Naquella manhã, Shorty McKay chegou tarde na repartição: ali achou o sheriff Joe Cook arriado na sua poltrona, o ar completamente abatido, os cabelos assanhados, os olhos vermelhos, os bigodes lamentavelmente caídos. Instintivamente, Shorty dirigiu-se a ele, em voz quase baixa: — Então, chefe, passou a noite muito... sobre a cabeça de serviço?

Sim, de certo, veloz quase toda a noite e somente pude repousar um pouco pelas três horas da manhã, depois de ter, com Bradley, acabado de interrogar cada qual dos presos.

Shorty tomou um ar vivamente interessado: — E não obteve nenhum esclarecimento confidencial sobre a maneira por que se produziu a evasão?

— Não! — respondeu o sheriff — nem um só dos seis malandres que, ao menos, abrir a boca. Dois dentre eles juraram que ignoravam todo o negócio; dois outros recusaram, pura e simplesmente, falar. Quanto aos dois últimos, são por demais parvos para compreenderem como os varões foram serrados.

— Eu houvesse, contudo pensado, que o vagabundo, ou mesmo o pastor, deixariam escapar alguma coisa... A julgar pelo que dizia o trabalhador ferroviário, quando nós o agarramos, que não se entusiasmava quase com a idéia de se evadir com os seus companheiros. Pois se tinha um abrigo

bem aquecido e três refeições por dia... Quanto ao pastor, tem o ar de um indivíduo tão pobre de espírito, que imagini imediatamente...

O sheriff interrompeu: — O vagabundo afirmou que dormia como uma pedra, quando o ladrão de cavallos veio sacudi-lo, anunciando-lhe que todo o mundo estava se evadindo. Quanto ao pastor, pobre de espírito, tudo que se arrancou delle foi precisamente alguma coisa com pretensão a ter espírito... Deus-nos uma adivinhação, sim, uma adivinhação... Disse-nos "que não se podia apanhar um pardal, estropiando-o, nem um gallo da Índia, aparrando-lhe as asas."

E tanto me repeliu esta phrase que me poz tonto. Tive de mandar reconduzi-lo à sua cela, para não fazer uma asneira. E eu contava exatamente com estes dois brutos, porque os outros, o ladrão de cavallos, o ladrão e o reinvidente, falar com elles era o mesmo que falar a paredes!

— Se eu tivesse podido adivinhar — convenci Shorty — teria ficado. — Preferi tomar a mim só o negócio. Mas tudo está por fazer, desde que ignoramos ainda qual destes velhos foi o que serrou os varões. Talvez tenham cúmplices, força... E talvez, quem sabe? Não tentará de novo a sorte. O rão pode cair duas vezes no mesmo lugar...

Shorty concordou com um aceno de cabeça. O negócio, certamente, não

que disse, em resumo, esse idiota des-sa pastor?

— Oh! insensatezes! — suspirou Cook, desanimado. Por exemplo: "Não se prende um gallo da Índia, se se quer impedir que fuja — aparrando-lhe as asas".

O pastor não era um máo rapaz: estava preso simplesmente por ter tomado, subitamente, birra de tudo que se parecia com gado e haver abalado, a tiro de espingarda, tres novilhos pertencentes a um cercado vizinho. Shorty, que era um antigo vaqueiro, não tinha senão uma mesquinha opinião dos pastores; mas este era afinal inoffensivo e, por mais estúpida que parecesse sua resposta, podia, ainda assim, significar alguma coisa de sensato... de inteligível, pelo menos.

— Vejamos... — disse o sheriff. — Que quererá dizer esta historia de "gallo da Índia"? Trata-se de um ave que corre muito e via mal; sua velocidade quando corre é muito grande... Não, evidentemente ninguém poderia um destes gallos de correr, aparrando-lhe as asas... Eu pergunto a mim mesmo...

O sheriff não teve tempo de adivi-

Os tres porque...

Por Lygio de Souza Mello.

Ha na Vida sempre um momento de ansiedade e atonia em que mergulham todas as faculdades deductivas do individuo no inquerito terrível da "causa" que justifique o "effeito" desconcertante dum facto qualquer, que a razão não explica e pesquisadora se vê das trevas do desconhecido em pôs da luz esclarecedora do seu inquirir angustiante.

Dessas lutas afflictivas e duras, originou-se todo o bem e todo o mal da humanidade.

Povoou-se a terra da sensação de isolamento em que Adão se encontrava no Paraíso, especulador passivo da multiplicação das espécies biológicas que, primeiro aos pares e depois aos bandos, se espalharam fecundadas por terra e agua, dominando, modificando a accidentada superficie da Mãe commum.

Num dia memorável, o já impaciente Adão dirigiu-se ao Creador e, com magoado "porque", queixou-se da sua solidão. Compassivo deu-lhe Deus o sono e Eva por companhia.

Duplo fruto do primeiro "porque".

Mas, estava escripto que a curiosidade do Homem não cessaria, augmentada pela suave presença da Mulher.

Permaneciam as coisas como antes.

O Mundo integrava-se no ritmo da Vida; crescia e multiplicava-se.

Só a espécie humana restringia-se ao casal paradisiaco.

Um dia, scismarando, a sombra da macieira, fejada de sanguineos e bellos frutos, o nudo par estranhava a prohibição divina quando maciamente a serpente acchegou-se à Eva segredou-lhe o segundo "porque".

O jardim do Eden transformou-se no Paraíso perdido.

A ira de Jeovah banhi o par peccador, e... a Terra conheceu os filhos do Homem.

Erradio, o casal vagou.

Arrependeu-se a Mulher.

E, mirando-se Eva no crystallino espelho de tranquillo lago, viu-se bella e nua, sem adornos e abrigos, quando sedosos pêllos e colorida plumagem vestiam o reino animal.

Um desejo assolou-a. Rapida partiu ao encontro do companheiro e... surpreendeu-lhe um olhar differente.

Então, arrecedu-se dos olhos de Adão.

A parra deu-lhe o primeiro manto.

Nascera a vergonha, a vaidade e o terceiro "porque".

Rio, 20 de agosto de 1937.



deixava de ser mysterioso. A evasão se produzia pelas sete horas. A's oito, o trabalhador ferroviário e o pastor tinham sido capturados a distancia de duas milhas do cruzamento das estradas de Denver e de Rio Grande.

Uma meia hora mais tarde, fora a vez do ladrão de cavallos, pegado por um guarda da fronteira, no momento em que elle tomava um novo "arranco". Dois outros fogueiros tinham sido cercados num bosque de pinheiros; enfim, Shorty houvera prendido o reinvidente perto de Alamosa.

Desde então ninguém houvera podido arrancar uma palavra aos presos.

— Enfim — perguntou Shorty —

nnar. Pat Bradley, o guarda da prisão, entrou como uma rajada, o ar desvalizado.

— E' espantoso! — exclamou elle. Todo o bando ganhou de novo o mundo! Todos os varões de uma jaella foram serrados.

O sheriff soltou um grito de guerra que, faria empalidecer, de inveja, o grande chefe guerreiro dos Ushis! E saltou para o armário das carabinas.

— Depressa Shorty — urrou elle — apanhe um fuzil. E a caminho! Esse pessoal está sendo ajudado de fora certamente! Toque o sino de alarme!

Em alguns minutos a adida leilera, em chubilo sabia da noticia.

— Que todos os guardas montados disponiveis vão buscar suas montarias! — gritou Cook, Pico esperando-os para começar a caçada.

Logo a tarefa foi distribuida por uma duzia de latagões decididos. Shorty tomou dois delles consigo: Eddie Orens e Johnny Freney, que tinham difficuldade em seguir-lhe com tanta furia elle esporeava sua montaria.

Em breve, elle diminuiu a andadura do cavallo e os dois companheiros o alcançaram. Surpreenderam-no a solilonear, de uma maneira que os espantou.

— E' certo que o gallo da Índia corre como o diabo, mas via mal: — vi um delles bater um cavallo num curto percurso.

— E' duro como cauchun! — interveiu Freney por polidez.

— Já ouviu algum falar alguma vez de aparrar as asas de algum destes volatéis? — perguntou-lhe Shorty.

— Não! — Pra que? Tem vontade de domesticar algum?

— Mesmo que esta idéa estapafúrdia me viesse à mente eu não lhe aparraria as asas!

Bruscamente Shorty impelliu seu cavallo para uma moita:

— Olá! — exclamou elle — aia dahi immediatamente, "scu" avestruz! Um homem surgiu logo de detrás da folhagem: era o pastor.

— Eu não tinha, de nenhum modo, a idéa de fazer mal, patrão, — disse elle com um sorriso afraente. Era preciso que eu acompanhasse o movimento. Não me deram tempo de esconder... Deu com o vagabundo no seu esconderijo?

— Não! — disse Shorty.

— Elle está, de certo, emboscado por trás da grande tulha de lenha que se achava ao lado da prisão. Disse-me que contava dormir um somninho até que algum viesse prendê-lo de novo.

— Nenhum dos outros fugiu pra' mais longe?

— Não nenhum! Mas não vá tomar-me por um espiao; não direi nada de outro. Eu quiz dar uma ajuda.

(Continúa na 9ª pagina)

UMA GREVE DE ENFERMEIRAS



As enfermeiras de um hospital de judeus, em Brooklyn, Nova York, saem à rua, reclamando melhoria de situação

NOVA YORK, 29 agosto. (Serviço especial da A. N. O.) — As grandes greves de enfermeiras de ago dos Estados Unidos, que se prolongaram, por mais de tres semanas, durante o mez de junho, acabaram pequenos movimentos da

mesma natureza. Já eram frequentes em Nova York e em outras cidades do país, greves de empregados de lojas e mesmo de modestas casas de commercio. Agora, porém, até os empregados de hospi-

taes, enfermeiros e enfermeiras, abandonam o trabalho, e saem à rua reivindicar melhorias de situação.

Em Brooklyn declarou-se, há pouco, uma greve, dessa natureza, em um hospital de judeus.

7 DE SETEMBRO

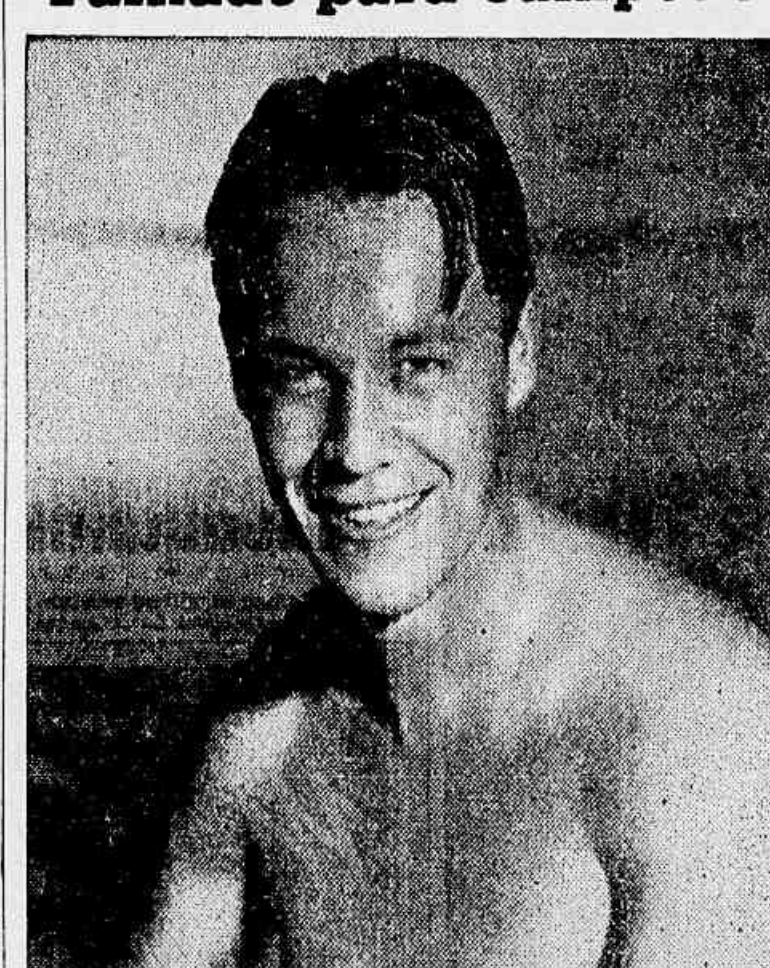
Communicam-nos:

"As manifestações de sentimento patrio sempre tiveram entre nós o mais alto cunho expressivo. Assim, promette este anno, como nos anteriores, constituir lindo espectáculo civic cultural e artistico, o grande concerto orphenico que, sob a direção do maestro Villa Lobos, superintendente de Educação Musical da Prefeitura, 15.000 creanças de nossas escolas municipais e 5.000 alumnos dos estabelecimentos de ensino federal e particular desta capital, prestarão no proximo dia 7 de setembro, na Esplanada do Castello, em homenagem ao "Dia da Patria". Para o programma seleccionadamente organizado, foram escolhidos, além dos Hymnos Nacional, da Independência, e outros, musicas regionaes de extraordinaria belleza, como a canção sertaneja "Luar do Sertão", de Calullo da Paixão Cearense. Desta forma e de se esperar que, com esta valiosa collaboração do Departamento de Educação da Municipalidade e com outras modificações já projectadas, adquiram os festejos de 7 de Setembro largo brilho."

Agraciado pelo governo do Chile um diplomata brasileiro

O embaixador do Chile, senhor Nieto del Rio, fez entrega da condecoração "Al Merito" concedida pelo governo do Chile ao Sr. Carlos Silveira Martins Ramos, 1º secretario de legação. O acto realizou-se na sede da embaixada, tendo recebido a honrosa insignia das mãos do Sr. Nieto del Rio e Sr. Eduardo Ferreira Ramos, pae do Dr. Silveira Martins Ramos, ausente em Vienna, onde está servindo actualmente.

"Talhado para campeão"



Em "Talhado para campeão", faz sua estréia no cinema um novo artista, que está causando sensação nos Estados Unidos. Esse artista, que estréia cercado por nomes como os de

Edward G. Robinson, Bette Davis, Humphrey Bogart e Harry Carey, protagoniza o filme "Talhado para campeão", pela força do seu talento. "Talhado para campeão" (Kid Gallahad),

é considerado o melhor e mais emocionante film de emoções sportivas dos ultimos tempos. A luta de box que nelle se assiste é de extraordinario realismo, intensidade, superando em violencia as lutas de verdade Madison Square Garden.

"HORIZONTE PERDIDO"

(Correspondência Especial de New York -- Por Kitty Dan)



Ronald Colman e Jane Wyatt em "Horizonte perdido", a grande produção da Columbia que

Mais além de qualquer horizonte conhecido... Junto à inquietação, ao drama, do mundo moderno, no mais sábio dos humanismos... Alcançando ao infinito com o vôo das águas e roçando a terra, num tumultuar de paixões, na eterna ansia das estruturas, no apelo sem fim, ao amor e ao desconhecido, que sempre oprime as almas vivas... Uma estranha e penetrante amalgama psicológica do real, em todo o seu vigor, e de espiritualidade idílica, acima do bem e do mal... Romance, ficção e verdade. O conflito moral do Ocidente com o Oriente. Uma civilização sem mistério, porém, à procura constante de sua própria substância subjetiva, diante dos símbolos da filosofia de uma outra civilização milenar, que permanece intangível aos não iniciados, firma no seu conceito abstrato do universo... O pensamento que já definiu até a psicanálise, mas que aspira ainda pelo ideal da paz entre os homens perante a noção do Nirvana, do absoluto, que os séculos cimentaram na raça amarelada...

Eis o que desvenda a criação do popular novelista James Hilton — "Horizonte perdido", que Columbia filmou, num gasto de dois milhões de dólares, às ordens da direção de Frank Capra e que o Globe Theatre, de Nova York, acaba de estreitar, satisfazendo as multidões "yankies".

A história em si é um relato a todas as sensações. Como primeiro panorama, o caos da guerra civil numa cidade da China, sitiada por um exército rebelde. Robert Conway (Ronald Colman), nesta versão cinematográfica, um espírito ardente de silêncio e que serve ali de secretário estrangeiro da Inglaterra, está organizando, em meio de supremas dificuldades, a evasão dos residentes europeus, mediante o emprego de aviões. Após ter dado a liberdade, assim, a todos, embarca no último aeroplano, acompanhado de um irmão menor, George (papel de John Howard), de um turbulento explorador de fossos, Lovett (Ed. Everett Horton); de um enigmático promotor norte-americano que parece um evadido da lei, Bernard (Thomas Mitchell); e de uma jovem tuberculosa, nos extremos de sua resistência física, Gloria (Isabel Jewell).

Na manhã seguinte, encontram-se voando sobre montanhas coroadas de neve, viajando geographia a dentro, à mercê de um piloto chinês e silencioso, armado até os dentes. O passeio metálico, em certo instante, rompe o seu ritmo perturbador e cõe sobre o coração branco de uma região sem fronteiras, sem vestígios de outros seres, sem nada... Apenas, a algumas centenas de metros sobre o nível do mar, diferentes e glaciais... Morre o piloto. Uma horda de selvagens tibetanos chega, de imprevisto, ao local, surgindo de cada angulo do cenário quieto como o fim de tudo... A caravana é conduzida então, atra-

vés do território montanhoso, serpenteando à beira de terríveis precipícios, até deparar, subitamente, com uma autêntica "Lamasseria" do Tibet, em um vale tão florido, no desampado do deserto, que mais se assemelha a qualquer miragem do pântano andaluziano...

Sem que o espere, os transfugas da China são recebidos com uma cortesia perfeita e um luxo digno das "mil e uma noites". Fala-se até mesmo o mais correto inglês, naquelas paragens... "Sangri-La", esse incrível bocado de progresso superior, guarda em seu bojo vários tesouros da humanidade, collectionados pelos séculos fora. O seu sebreiro é o segredo de uma coletividade que evoluiu além dos desejos mesquinhos e persistentes do resto do planeta... Ali, a vida é larga e feliz, como nas palavras dos profetas, nos versos de Rabindranath Tagore, nas ideias de Omar Khayyam... E ali existe uma jovem, de radiante beleza, que admira os livros do novelista. Elle é o escolhido, o eleito, não só do sentimento dessa rapariga, como de toda a corte sagrada das Lamas, que o esperava, seguindo a sua intuição infalível, para integrar a concepção do futuro harmonioso...

Segue-se a acção dentro desse quadro de desafio do possível ao impossível da imaginação, que agitará sempre a todos os povos, para a fuga à morte aparente de tudo...

Uma das mais espetaculares collições verificadas em alto mar será vista no fim "Windjammer", de George O'Brien. Esta é uma das mais emocionantes cenas do fim que a RKO Radio nos oferecerá brevemente.

CAMPANHA "PRO-ALPHABETIZAÇÃO DO BRASIL"

Escolas POPULARES BRACHYPEDEUTAS

Curso DE GRAÇA para ANALFABETOS: Ler e Escrever corrente em DOIS MESES. O funcionamento das ESCOLAS POPULARES depende só dos LIVROS a serem fornecidos DE GRAÇA aos alunos pelos INSCRIPTOS — beneficiários do Plano Condição Intelectual. Inscreva-se neste Plano e leve Livros aos analfabetos, nos quais a Campanha dará escolas e professores INTERAMENTE DE GRAÇA.

Uma professora da Campanha levará a lista para vossa INSCRIÇÃO. Para a venda exclusiva do livro: Livros, Alves, Brizuel, Freitas Bastos.

Howard Hawks, director de grande capacidade, dirigirá Katherine Hepburn em "Bringing Up Baby", film que provavelmente será incluído dentro de três semanas no estúdio da RKO-Radio. O atraz do film é a falta de um "actor" de grande importância. Trata-se de um leopardo que terá no fim papel de grande destaque...

Ann Sothern, já terminou "Super-Sleuth" ao lado de Jack Oakie, e pode finalmente dedicar-se às suas criações musicais. Miss Sothern está compondo a "Symphony of Hollywood" e fará também "Cinema Soul", ambas baseadas na vida da terra do celluloid.

"O ultimo trem de Madrid"



Anthony Quinn é um dos artistas centrais de "O ultimo trem de Madrid". Esse artista é de nacionalidade mexicana e um verdadeiro nome artístico Oaxaca. Elle é uma das

figuras de "Amor Hawaiiano", com Bing Crosby, Shirley Ross e Martha Raye, que o Odéon lançará amanhã. Faz, nesse film, um nativo de Honolulu, e, em "O ultimo trem de Madrid", é um garboso capitão revolucionário.



Ray Milland galã, de Jean Arthur

"MARUJO INTREPIDO"

Os films de hoje

PLAZA — "O diabo é solto", da Columbia, com Dolores del Rio, Richard Dix e Chester Morris, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

METRO — "Primavera", da Metro, com Jeanette MacDonald e Nelson Eddy, 12, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

PALACIO THEATRO — "O amor nasceu do odio", da United, com Marlene Dietrich e Robert Donat, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Lucrécia Borgia", da Ufa, com Brigitte Hornay, Gustav Fröhlich e F. Kampers, 2, 4, 6, 8, e 10 horas.

ODEON — "A Terra em Chamas", da Ufa, com Brigitte Hornay, Gustav Fröhlich e F. Kampers, 2, 4, 6, 8, e 10 horas.

IMPERIO — "Jornadas heroicas", da Paramount, com Gary Cooper, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

GLORIA — "Vencida a colúmbia", da Paramount, com Warren William e Karen Morley, 2, 3, 4, 5, 20, 7, 8, 40, 10, 20.

PATHE PALACE — "A viagem do barulho", da Metro, com Ed. Love e Elissa Landi, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

BROADWAY — "Os barqueiros do Volga", com Pierre Blanchard e Vera Korene, 2, 3, 4, 5, 20, 7, 8, 40, 10, 20 horas.

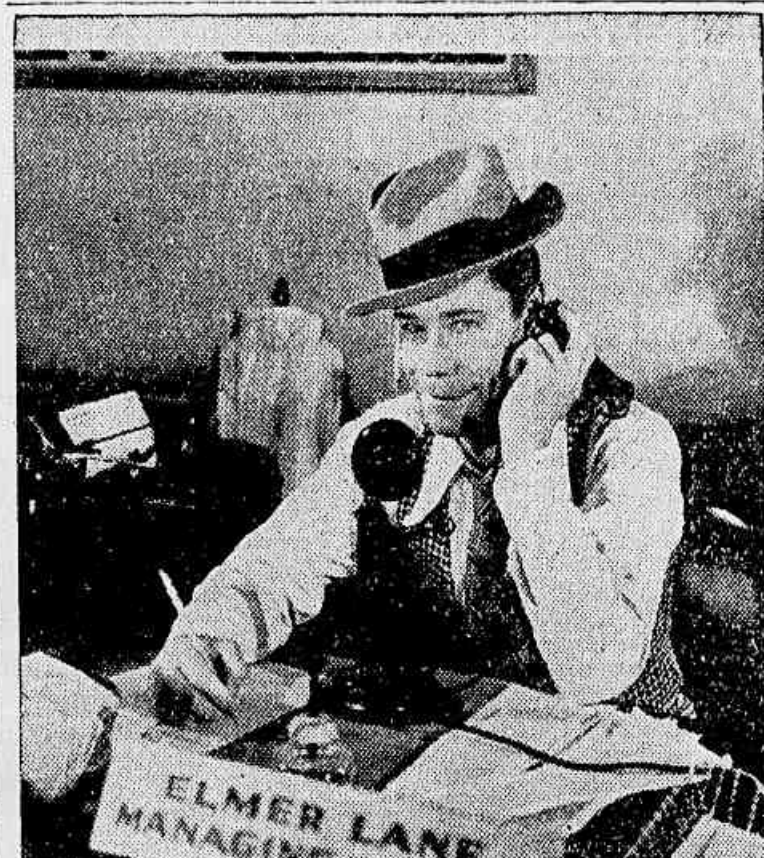
REX — "Uma noite no Danúbio", da Alliance, com Léo Slezak e Ida Wust, 2, 3, 4, 5, 20, 7, 8, 40, 10, 20.

S. J. Briskin chefe da produção da RKO-Radio acaba de renovar tres contratos. São elles: Lucille Ball, artista, e Harold Russell e Bert Granet, escritores. Miss Ball, que também participa da filmagem de "Stage Door" com Katherine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou, etc., tem também um papel de destaque no novo film de Lily Pons "Born to sing".



Obra notável de Rudyard Kipling, o celebre escritor inglês laureado com o Premio Nobel, "Marujo Intrepido" merece o qualificativo de "educativo" pela Comissão de Censura Cinematographica. E' um bello film e uma lição de bravura, de energia e de inteligência moral. Freddie Bartholomew e Spencer Tracy, com a cooperação de Lionel Barrymore, Melvyn Douglas e Mickey Rooney, são os principais interpretes.

Noticias da RKO Radio



"Macacinhos no Salão"

Esse o ritmo da ultima aventura timida... que a RKO-Radio vai de Joe E. Brown (Boca Larga) na apresentação ao publico brasileiro.

Chapéos para Senhoras,
M^{me} Castro
ULTIMAS CREAÇÕES
Phone 27-3564 R. COPACABANA 585

Morris Ryskind, escritor e adaptador cinematographico, cujo ultimo trabalho foi o film "My man Godfrey" em que foi contratado pela RKO Radio, para fazer a adaptação cinematographica da peça "Damsell in distress", o primeiro film de Fred Astaire com Ginger Rogers... E' de preleito sem Ginger Rogers... E' de preleito sem que a companhia do genial bailarino seja Carole Lombard, que terá assim a primazia de ser a primeira "partner" de Fred Astaire, depois de Ginger Rogers. "Damsell in distress" é produção Pandro S. Berman e será dirigida por George Stevens.

Phyllis Kennedy, é uma das inúmeras "chorus girls" dos estúdios da RKO Radio... Durante um descanso entre as cenas do film "Stage door", que aquella empresa está produzindo com Katherine Hepburn, Ginger Rogers, Burgess Meredith, Adolphe Menjou e Oail Patrick, nos paços principaes, a jovem Phyllis, procurando divertir Miss Rogers, fez alguns "gags" que errancaram da "estrela" grandes gargalhadas. Ginger apresentou então Miss Kennedy à Gregory La Cava, o director do film, que reconheceu o talento da linda pequena, dando-lhe um papel de destaque no mesmo film... Assim, Phyllis Kennedy, aparecerá em "Stage door", não como "chorus girl", mas como uma comediente que revelará ao mundo o seu talento...

Sal Lesser, o produtor dos films de Bobby Breen, acaba de adquirir mais uma peça que, adaptada ao cinema, servirá para mais uma apresentação do jovem e famoso tenor. Logo depois que termine a filmagem de "Make a wish", já bastante adiantada no estúdio da RKO Radio, com Bobby Breen, Henry Armetta, Marion Claire, Basil Rathbone, etc., será dado início ao novo film, cujo titulo original é "The Great Escape", a versão americana da origem da historia é apresentada com o titulo de "Lucky star" e esse será provavelmente o titulo do film...

Soffre do estomago?
MAGNESIA FLUIDA COMPOSTA
o medicamento aconselhado nas dyspepsias acidas, gastralgias, náuseas e flatulencias.
Formula do Phco. J. de V. Mendonça Filho
Encontra-se em todas as Pharmacias e Drogarias

IRENE DUNNE em triumpho



Irene Dunne acaba de ter mais uma victoria, com a filmagem de "High, Wide and Handsome", na Paramount, e agora está fazendo "Madame Curie", na Universal.



RESOLVIDOS

76% DOS

CASOS DE

CALVICIE

Com a descoberta do "Pityrosporum Ovalis" — o germen causador da Caspa e da Queda do Cabello — a ciência dá como resolvidos 76% dos casos de calvicie.

Em numerosas e criteriosas experiências feitas com a LOÇÃO BELEM, usando a destruição do "Pityrosporum Ovalis", comprovou-se a sua real eficiência.

A LOÇÃO BELEM actuando directamente sobre os bulbos capillares, paralisa a queda do cabelo, fortalece e accelera o nascimento de novos cabelos. Sua acção se faz sentir logo nas primeiras applicações.

A LOÇÃO BELEM fará de facto nascer o cabelo NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS.

Caspa — Queda do Cabello — Calvicie.

LOÇÃO BELEM

A MAIOR DESCOBERTA DO SEculo XX

SOCIETADE CAPILLAR LTDA. RUA BUENOS AIRES, 104-3, RIO

CINEMA BRASILEIRO

Rodada, na noite de antanho, a espectacular sequencia final de "O Samba da Vida"!

A Cineclia viveu na noite de antanho, horas da mais intensa agitação e da actividade mais febril. E' que teve lugar a filmagem da ultima e espectacular sequencia de "O Samba da Vida", a sumptuaria produção Cinematographica de Luiz de Barros dirigida, de 19 horas, que começou a chegar de vultoso numero de "extras" e figurantes que se encaminhavam, logo, para o departamento de "maquillagem". Intenso o movimento dos automoveis que entravam e saíam, trazendo convidados e artistas. O grande palco "B" do estúdio de Adhemar Gonzaga é todo um deslumbramento no gigantesco cenário armado pela arte maravilhosa de Hyppolit Colomb. E' ali que, dentro em pouco, terá lugar o grande desfile com que se encerra o grande desfile de ouro, o grande espectáculo que "O Samba da Vida" encerra. Os technicos de cinegraphia e de som, bem como os de electricidade, movimentam-se, dando as ultimas providencias. Luiz de Barros desdobra-se, multiplica esforços, nos preparativos indispensaveis. Chega Heloisa Helena, a adoravel "estrela" do filme bonito, numa adoravel "toilette" e se encaminha para o seu camarim. São curiosos, então, os aspectos que se observam. Chega, afinal, a hora da filmagem. O ambiente é realmente, sumptuario. Toda a sua inconfundivel inspiração de scenographo de primeira grandezça, Hyppolit Colomb applica naquelle quadro, final apoteoticamente lindo filme, baseado em suggestivo enredo de Eurico Silva e com Jayme Costa no principal papel masculino e secundado por toda uma pleiade de nomes victoriosos, Luiz de Barros faz os ensaios necessarios. Heloisa Helena se colloca sobre um disco dourado, que gira, com ella e as garotas que a rodeiam. Pelos extensos caminhos praticados, ondulantes que se succedem fazendo desenhos caprichosos, vão começar a desfilar as lindas garotas que enfeitam o filme bonito. Começa a filmagem. Um clarão illumina todo aquelle ambiente de sonho.

As "cameras" collocadas em diferentes angulos, fixam o desfile que se desdobra. Os minutos voam. Acaba a filmagem do conjunto. Luiz de Barros começa a filmar, agora, detalhes. E

"Uma noite no Danúbio" — Um film com muscas, a delicia da socia viennense; um film com muscas lindas, uma duria de palminha e rostos encantadores; — um film de romance leve, em que ha amor, ha amor e ha beijos... E' o nos vae dar o Programa Allargado partir do proximo dia 29, no Cinema Rex. Seu titulo: "Uma noite no Danúbio".

Dorif Kreiser é a linda herdeira e artista. Wolfgang Liechtenberg, que vimos em "Ultima Valsa de Copacabana", é o galã, jovem e interessante Leo Slezak, o gordo comico e Leo Wust, que forma o seu par, completam o elenco de "Uma noite no Danúbio".

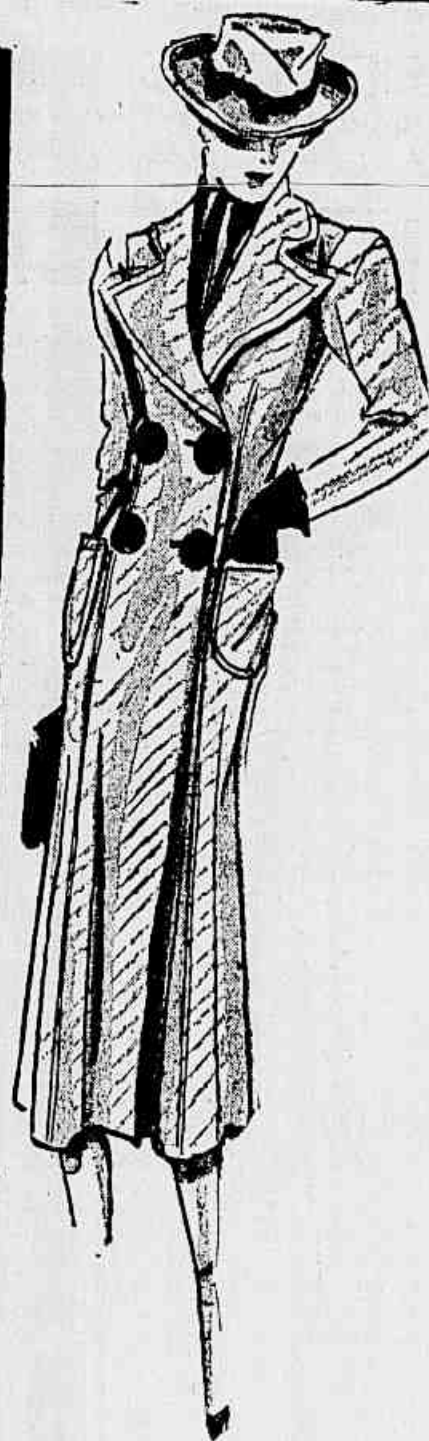
SYNDICATO UNIAO DOS EMPREGADOS DO COMERCIO DO RIO DE JANEIRO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

A Junta Directora da Seccao Uniao dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro, convida os socios associados maiores de 18 annos, em gozo dos seus direitos associativos, para tomarem parte na ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA deste mesmo orgao de classe, realisar-se em sua sede social, sede da feira proxima, dia 30, ás 20 horas, destinada exclusivamente a discussões e votação da seguinte ORDEM DO DIA: 1ª — Satisfação de exigencias legais da Prefeitura Municipal, para o aumento do terreno de propriedade do sindicato, na Estrada Velha de Iguaja, 2ª — Comissão de Reforma dos Estatutos sociais, 3ª — Relatório contas da gestão da Junta Directora Governativa presidida pelo Sr. Cyrillo da Silva. Rio de Janeiro, 29 de agosto de 1937. (a.) João Pinto Rodrigues Filho, Secretario.

EVA em 1937

Chronica da Moda



Aqui estamos, numa primeira, perdendo aquele aspecto vera calorosa, que lembra de, severo de uniformes collegiaes. perto os mezes de novembro e dezembro. Precisamos passar mos aqui nesta grande pagina em revista o nosso guarda-rou pa e... verificamos que ello necessita de uma remodelação quasi completa.

Por onde começar? Naturalmente pelo vestido de toda hora, pelo "tailleur" indispensavel, de linhas simples, nitidas, um pouco masculinizadas, mas de um chic real e de bom gosto.

Precisamos da toilette meio de rua, algo "habillé", que sirva para um almoço na cidade, para uma sessão de tarde do cinema, seguido de uma volta a um casino.

Esse é um tipo de vestido que veremos muito na estação que se segue.

Felizmente, já se foi o tempo em que a toilette sport apparecia em todas as horas e em todas as occasiões. Esse genero de vestido ficou reservado aos passeios, nos clubs, a uma volta na praia, quando muito para compras de manhã cedo.

O estylo chemisier era explorado nos mais variados tecidos, desde o linho da blusinha caseira, até ao lamê do vestido de noite. E era enormemente apreciado.

Actualmente, os costureiros e elegantes cansaram-se de tanta simplicidade e demonstram mais arte e mais imaginação, exigindo aos desenhistas de moda detalhes rebuscados nas guarnições e nos effeitos decorativos.

Os vestidos são mais graciosos, mais femininos e as silhuetas ganharam um encanto diffe-

rente, perdendo aquelle aspecto de uniformes collegiaes. A prova dessas asserções tomos aqui nesta grande pagina reservada ao nosso capricho e elegancia: em qualquer destes modelos é facil notar um cuidado especial nos detalhes, rebuscados enfeites que feminilizam encantadoramente os vestidos drapés, babados, nervuras, rendados, tulles, voilettes, flores, elips, écharpes, uma infinidade de pequeninas coisas, cheias de imaginação e de bom gosto, que vestir as toilettes modernas é, para nós, um verdadeiro encantamento.

Decorando esta pagina, vemos toilettes simples de toda hora, sumptuosa toilette de noite, feminina, a mais não ser possível: vemos casacos tres quartos para

senhoras de certa idade, agasalhos confortaveis, que realçados em linho cru, servirão para completar elegantes conjuntos durante o verão. Vemos o modelo tão apreciado de casaco curto, casé, em vistoso tecido escocoz, alegrando um vestido inteiro de tecido unido. Vemos ainda a toilette habillé preta, para visitas de cerimonia, onde apenas uma grande flor derrama a nota linda e decorativa.

Que mais opportunas suggestões necessita a leitora attenta para renovar os elementos do seu guarda-vestidos, patrimonio cheio de elegancia, que muito diz de uma personalidade?

O cuidado na escolha de chapéus, bolsas, sapatos "assortis" fica por conta do bom gosto de cada uma.

GEORGETTE DE LYS

VESTIDOS PARA PASSEIO E VISITAS SEM CERIMONIA



TOILETTES PARA COMPRAS DE MANHA E PARA REUNIOES DE GRANDE GALA



LAQUE'-ARTE

A MAIOR FABRICA DE MOVEIS LAQUEADOS DO RIO

Acceptam-se encomendas para o interior

J. KAISER

CATTETE, 110 — Tel. 25-0384 — RIO DE JANEIRO

DURAÇÃO DOS TAPETES

Para que as alfombras alcancem maior duração, é muito conveniente collocar sob as mesmas algumas folhas de papel de madeira. Isto as torna mais suaves e prolonga-lhes a duração.

LIMPESA DOS ESPELHOS

Como limpar os espelhos? Prepara-se uma pasta não muito espessa, composta de benzina e de magnesia calcinada. Unta-se a superfície do espelho com a composição, assim obtida e deixa-se secar, retirando-a depois com um panno suave.

Era uma vez...

HISTORIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

AS TRESSEMENTEIRAS



João Manoel não tinha mais nada, além de seu cão.

As tropas de Napoleão, ao passarem pelo seu país, haviam devastado tudo, levando tudo quanto encontraram, na sua frente.

Ao pequeno João Manoel deixaram apenas o seu fiel "Gollas", e, ainda assim, porque se o houvessem levado, ele voltaria sempre para a companhia do seu dono. Não sabiam viver um sem o outro.

Depois daquela desgraça, um dia, João Manoel saiu, junto com o seu cão, à procura de trabalho. Não o queriam em nenhuma casa: ora, porque era muito menino; ora, porque não queriam receber o cão, a qual ele preferia morrer de fome, a ter de abandonar.

Ao amanhecer do segundo dia, o cão e o menino chegaram a uma colina, sentaram-se à sombra de uma figueira e puseram-se a comer os frutos que haviam podido colher durante o caminho. Foi então que viram, ao longe, um povoadozinho de pequenas casas brancas. Os dois levantaram-se, como se obedecessem a uma ordem, e meteram-se a caminhar para o lugarzinho. Chegaram ali ao entardecer e começaram a vagar pelas ruas. Na mais estreita e suja de todas viram uma casinha pobre. Em frente della uma multidão de garotos gritava, dizendo:



— Vae-te, vira, não te queremos no nosso povoado! Tudo que tu alhas, seca. Olhos de seca-menteira!

Com efeito, toda a terra, que se via em roda daquela pequena casa, estava amarelenta, e uma grande arvore, que havia na porta e devia ter sido bella, estava seca.

João Manoel aproximou-se de um dos pequenos e lhe perguntou se sabia de alguém que precisasse de um criado.

— Se tens coragem — respondeu o garoto — poderás servir à bruxa; ella precisa de um criado; mas no povoado não ha quem queira servir-lhe, nem a peso de ouro, porque tudo em que ella toca, seca. Não estás vendo esta arvore, perto da sua porta? Pois secou no dia em que ella quiz tirar-lhe um galho para fazer fogo.

João Manoel olhou para "Gollas", como se quizesse perguntar-lhe o que devia fazer; e "Gollas", balançando a cauda de contentamento, parecia querer dizer-lhe: "Vamos, não sejas tolo!"

João Manoel agradeceu ao garoto, acorreu de casa e gritou "O' de casa!" Uma velha horrivel appareceu e perguntou-lhe:

— Que queres tu?

— Os pequenos disseram-me que a senhora precisa de um criado e eu vi-na saber.

— Não me serves, — respondeu logo a velha — és muito pequeno. Preciso de um homem para sementar o meu campo.

— Posso também servir para isto; sou um homem! — tornou João Manoel, fazendo uma cara muito seria e pondo-se na ponta dos pés. — Além disto, não deixo — continuou — ganhar muito; ficarei satisfeito com a minha comida e com a de meu cão; não preciso de salario.

— Entra, — disse, enfim, a velha — quero ver.

A bruxa deu a João Manoel, para comer, um pedaço de pão preto e um pedaço de carne fria. O pequeno reparou a sua refeição com "Gollas". Depois, fez, do um bocado de palha seca, a sua cama e deitou-se a dormir. Um somno reparador refez as suas forças.

No dia seguinte, antes do amanhecer, sentiu que lhe batiam no hombro com um pão. Despertou e viu a velha junto de si, arripiada a uma grossa bengala; parecia-lhe mais horrivel que no dia anterior.

— Levanta-te! — disse-lhe a bruxa — e vae arar o meu campo.

João Manoel levantou-se e, depois

de tomar uma refeição frugal, foi para o campo e começou a trabalhar. Como não podia sosinho com o peso do arado, atrelou-lhe "Gollas"; e, ambos reunindo as suas forças, conseguiram abrir sulcos na terra. Lançou ali as sementes, e cobriu-as, — tudo com a ajuda de seu fiel "Gollas". Sem o seu cão, elle não teria podido fazer nada. Quando começou a anoitecer, voltou para a casa. Encontrou a bruxa sentada à beira do fogão, aquecendo-se. O perfil de sua cara estava recortado na parede, onde tinha um aspecto horrivel. Um vento glacial entrou pela porta, fez a velha estremecer e bater os dentes. Pela primeira vez João Manoel teve medo.

Chegou a primavera e os campos floresceram. O campo, que elle sementara, parecia ser um dos que dariam frutos. Mas, uma tarde, quando começava a escurer, desencadeou-se uma grande tempestade sobre o povoado e o campo da velha ficou completamente arrasado.

O menino havia cuidado de sua semente com o mesmo amor com que um pae haveria tratado de seus filhos; e em um momento, o trabalho de tantos mezes se desfizera, como se desfizesse um sonho. Naquella noite João Manoel não pôde dormir e chorou amargamente.

Passou-se o tempo e chegou outra vez a época das sementeiras.

Um dia, de manhã, muito cedinho, a velha mandou João Manoel arar e sementar o seu campo.

Os outros meninos do povoado zombavam d'elle, dizendo-lhe:

— Tu aras e sementas este campo, para depois, numa hora, tudo secar. Maluco!

Era uma vez um menino máo...

Por LEONOR DE CAMPOS



Era uma vez um menino máo. Tão máo era elle que ninguém o suportava. Na escola tanto os condiscipulos como os serventes, esperavam com impaciencia que terminasse a hora de recreio, só para se verem livres d'elle. Porque, dentro da aula, o menino João não tinha outro remedio senão portar-se bem. Podia... O senhor professor sabia, como ninguém, manejar a régua... E tinha e não tão pesada, tão pesada, que os rapazes máos, saíam ás vezes da escola, arrependidos das suas maldades e sem vontade de voltar a fazel-as.

Em casa o João por todos era detestado. Por todos, menos pelos paes. Os paes gostam sempre dos filhos. Quando elles são máos, têm com isso um grande desgosto, é claro. Porque, meus amiguinhos, quando máos gostamos duma pessoa máo é a nossa magoa, se essa pessoa não corresponde ao que della esperamos.

Pode, pois, avaliar-se da tristeza em que viviam os paes do João!... Constantemente eram informados de novas maldades praticadas pelo filho!...

Quando a tarde o rapaz chegava a casa, vindo da escola, o cão ia esconder-se debaixo da cama da creada; o gato encalhava-se na despensa; a tia Antonia — velhinha encanecidinha que vivia lá em casa — fechava-se a sete chaves no seu quarto e a creada

benzia-se logo, a resmungar:

— Cruzas, cruzas!... Lá vem o demônio!...

Más, apesar do cão e do gato se esconderem, da tia Antonia se fechar e da creada se benzer, um quarto de hora depois só se ouvia gritos, gritos, miados, protestos e lamentações!... Que pavor!... Era tal qual uma revolução no interior da Papuasia!...

E' verdade: Esquecia-me de prevenir-vos duma coisa: Tulo isto succedia, quando os paes do João não estavam em casa. Quando elles estavam, lá havia uma ou outra maldade — uma pisadela na cauda do gato, um



susto à tia Antonia — mas nada que pudesse compararse ao que fazia na ausencia dos paes!...

Más como vocês sabem — sim, porque não ha menino que ignore — os máos neabam sempre por soffrer castigo. E o João apañou um de alto lá com elle!...

Certa tarde, de regresso da escola, o João viu a creada a benzer-se, sentiu o cão e o gato a correr desvairadamente, no filo de se esconderem, ouviu fechar com esturdo a porta do quarto da tia e a chave fazer trel!...

— "Viva!..." — gritou o rapaz — Já sei que a máo saí! Não é verdade, pascasia?"

E, agarrando a creada pelo nariz, obrigou-a a executar uma pirueta.

— "Al!... Al que me mata!" — gritou o rapaz, espavorido.

— "Al que me mata!" — gritou o rapaz, espavorido.

— "Al que me mata!" — gritou o rapaz, espavorido.

Elle protestou, respondendo que não houvera sido a velha que seccara a semente, fóra a tempestade que a devastara. E se pôz a trabalhar com mais ardor.

O trigo tornou a florescer, as espigas começaram a amarellecer; pareciam cabezinhas ruivas. João Manoel não cabia em si, de contente. Dentro de bem poucos dias, poderia ceifar e colher seu trigo. Não se afastava nunca do campo; imaginava que se o deixasse só, roubar-lhe-iam os frutos. Durante a noite "Gollas" ficava botando sentinella á sêra. João Manoel houvera feito uma casinha para "Gollas", da qual elle podia ver se alguém se aproximava do campo e ladrar dando-lhe aviso.

Uma noite, ainda João Manoel não se havia recolhido, quando viu, ao longe, uma nuvem cinzenta muito escura. Tão depressa a nuvem corria, que em poucos minutos chegou e pal-

tu destrós a sêra, quando está em ponto de ser ceifada e colhida.

A velha ficou calada. Mas João Manoel pôde ver duas lagrimas que escorriam pelas suas faces. O pequeno sentiu uma profunda pena da pobre velha. E pensou que ella era tão feia, que causava repugnancia; vivia só, ninguém queria saber della, todo o mundo fugia de vel-a, como se ella tivesse a peste.

Se elle também a abandonasse, ella não acharia ninguém que lhe fizesse nada. Enfim, o pequeno pensou que elle também vivia tão só no mundo.

Veiu outra vez o tempo da primavera.

João Manoel sentia agora medo, um medo tremendo; sabia que, quando o trigo estivesse em ponto de ser colhido, alguma coisa havia de acontecer que o faria perder-se. Desta vez, porém, elle enganouse.

Uma tarde, quando elle acabou de ceifar e collocou as grandes talhas, tanta foi sua alegria que correu a dizer a velha que viesse velo. E qual não foi sua surpresa ao encontrar, em vez da velha, uma linda princezinha ruiva, com umas grossas tranças atadas de laços de fita encarnada, que lhe fazia lembrar a sêra de espigas douradas que com tanto carinho elle tratara. Ao perguntar á princezinha onde estava a velha, elle respondeu:

— Eu era a velha a quem servias. Pelo encanto de uma maldita fada, achava-me presa só a forma de uma velha, — encanto que não se podia desfazer, senão no dia em que um mesmo homem fizesse com que nem campo produzisse frutos tres vezes. Tu, com bondade e perseverança no trabalho, o conseguiste; e agora peço-te que me acompanhes ao palacio de meus paes. Quero que saibam que, graças a ti, posso para junto d'elles.

Ambos montaram num cavallo branco que surgiu na porta da casa; e, em

Final de uma carta bravia

... Por todos estes motivos acima indicados declaro que, para mim, o senhor é um homem inteiramente indigno, de toda a estima e consideração, sem prestigio algum. Desculpe a franqueza. Com os protestos da mais alta estima e consideração.

Grande respeitador e admirador,

Nesta secção, destinada aos nossos pequenos desenhistas, apresentaremos desenhos dos leitores, desde que não sejam coloridos e que venham a nankin, devendo o autor mandar a sua biographia e um seu retrato. Toda a correspondência deve ser

Nutritivo

— Creia o senhor que não engordarei senão com ovos.

— E come tantos ovos?

— Não, senhor, comer não como, mas vender muito muitos.

VAMOS GANHAR 10 \$ 000

O concurso que instituímos nesta pagina, afim de revelar as qualidades de escriptor dos nossos pequenos leitores, alcançou bastante interesse. Foram em grande numero os trabalhos recebidos. Após minucioso exame, resolvemos destacar as composições assignadas por Mariamella, residente á Granja D. Pedro II, em Cordeiros-Petropolis, e Jocelia, residente nesta capital. Aquella poderá procurar o seu premio, uma cedula novinha de dez mil réis, em nossa sucursal em Petropolis, á Avenida 15 de Novembro, 776. O segundo premio, um livro de historia, está á disposição de Jocelia, em nossa redacção, á praça Mauá, 7, 3º andar.

O trabalho premiado em primeiro lugar foi o seguinte:

Rio de Janeiro: coração do meu Brasil!

Brasil, palz bendito e terra hospitaleira, Os que te visitam guardam-te sempre na lembrança

Amam-te, adoram-te, terra brasileira, Terra de Fé, terra da Esperança.

Terra querida, quem não te querera bem? E's linda, hão e tens tão doce riso Que, em ti julgamos estar num paraíso!

Como capital, tens o Rio de Janeiro, A cidade magestosa, Guanabara tão fallada, que é a tua "Cidade Maravilhosa"!

Tens nella o Christo, que do Corcovado, Com os braços abertos, piedosamente Lança sobre ti, de lá, do alto, O que teus filhos supplicam ardente-mente,

Numa benção perenne: a paz e a prosperidade! (perdida!) MARIAMELIA. (Granja D. Pedro II — Cordeiros — Estado do Rio.)

alto da cabeça. A velhota desatou a gritar. E como o gato miava desesperadamente, vem de lá o cão a ladrar. Mas o João dá-lhe um pontapé valente e o cão vae estatelar-se sobre a mesa da cozinha, a garrir, a garrir!...

A confusão é medonha, allucinante. A creada perde a cabeça. E, sem saber como ha de escapar aquelle cataclismo, corre para a janella, a gritar:

— "O' da guarda!... O' da guarda!..."

A vizinhança assusta-se... O policia de serviço na rua, apressa-se a vir informar-se do sucedido.

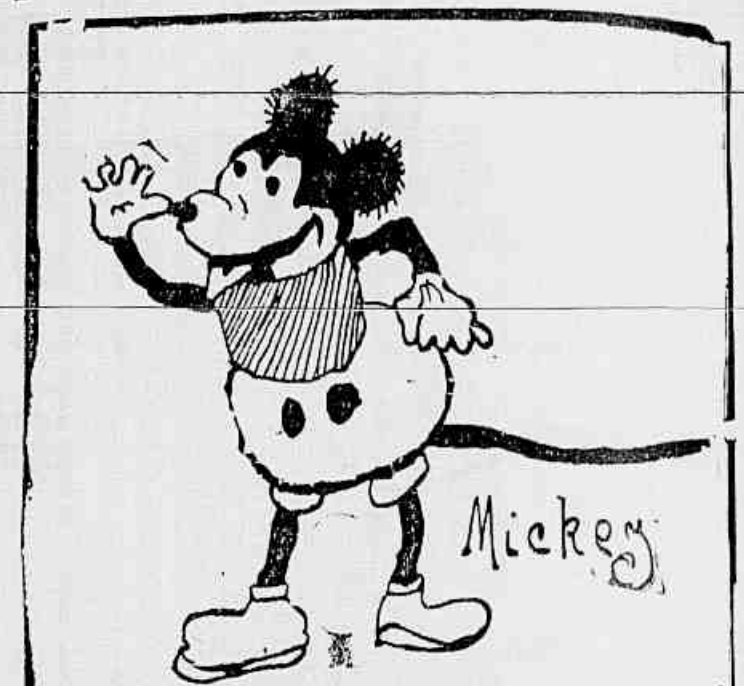
E tendo chegado á conclusão de que o culpado de tudo era o João, agarra o rapaz e leva-o para a esquadra.

Quando horas depois, os paes do desordeiro chegam a casa, soffrem o maior desgosto da sua vida... E tão grande elle é, que logo ali resolvem internar o rapaz num collegio, com recommendação especial ao director para que o castiguem, sem dó, sempre que elle o mereça.

Foram buscal-o á esquadra e, de seguida, levaram-no para o collegio.

Ha dois mezes que lá está e não tornou a ver os paes. E que estes ficaram tão desolados com a ultima scena que elle fez em casa, que decidiram, para maior castigo do João, não o visitar, enquanto o director do collegio os não prevenisse de que o rapaz, durante oito dias a fio, se tinha portado como pessoa educada.

Os nossos pequenos desenhistas



Nesta secção, destinada aos nossos pequenos desenhistas, apresentaremos desenhos dos leitores, desde que não sejam coloridos e que venham a nankin, devendo o autor mandar a sua biographia e um seu retrato. Toda a correspondência deve ser

dirigida á nossa secção infantil, á praça Mauá n. 7, 2º andar. A photographia que publicamos hoje, bem como o desenho, é do futuroso desenhista

Custodio Mauro, filho da Sra. Angelina Mauro, residente á rua da America n. 243, alimmo applicado do Instituto Luis de Camões.

O DIA DE ANNOS DO PEQUENO SERAFIM



1 — Era dia de anniversario do pequeno Serafim, e uma inoportuna viagem de negocios havia privado seu pape do gosto de celebrar a festa com seu filhinho. A celebração ficou, portanto, reduzida a um passeio campestre organizado pelos companheiros do pequeno em sua honra.



2 — Já haviam trepidado de como o que tinham levado para um passeio, quando ouviram a forte tropellada de um motor. Serafim correu a ver o que era.

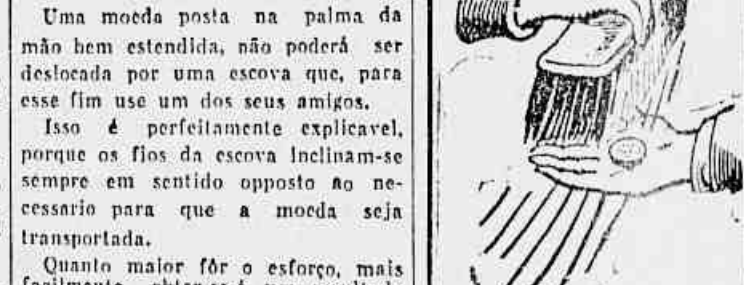
— Oh! Olhem! — gritou elle para os seus companheiros, apontando para o dedão uma silhueta negra que se desenhava á altura das arvores e se originava rapidamente para onde elles estavam.



3 — Um aeroplano! E vae aterrar! — gritou a Loulilha.

— Alguem, que vem nelle, nos faz acenos! — acrescentou o pequeno Serafim. — Quem será?

E, logo o menino correu para o campinho, onde devia aterrar o aeroplano, afim de contemplar de perto um desses admiraveis bicharões que cruzam o Atlantico com tanta facilidade.



4 — Pois bem, neredilham! Era proprio pae do pequeno Serafim que havia regressado a tempo de fazer a seu filhinho e a seus camaradas a mais agradável das surpresas que, pelo motivo do anniversario do menino, teria podido preparar. Mas havia ainda melhor. O pae do garoto convidava a todos os pequenos a subirem para o aeroplano.



5 — E toda gente miúda gozou o prazer de voar, inclusive o cão, que, ladrando de contentamento, demonstrava tambem sua surpresa, inda que, de quando em vez, um pouco desconfiado, suppunha estar ouvindo, em sua musca atordada, e não era grão o ruído do motor. Deu-to, ouvindo aquelle zunbido, o cão pensava: — Por aqui he o que comer!



A escova obstinada e a moeda teimosa

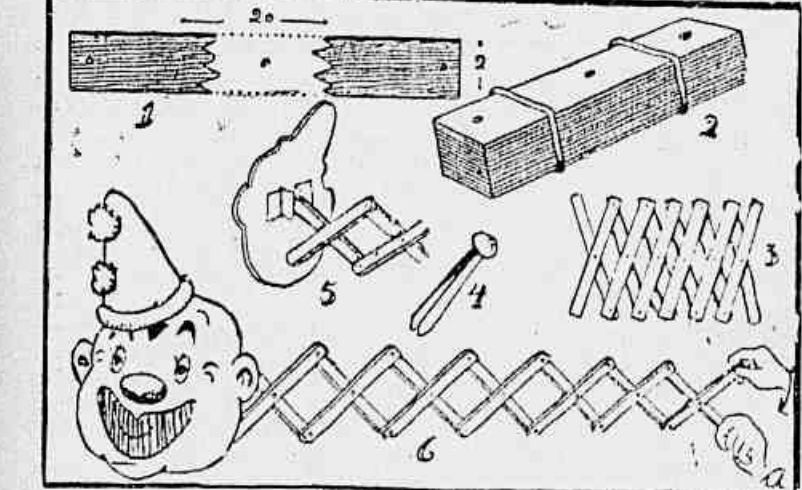
Uma moeda posta na palma da mão bem estendida, não poderá ser deslocada por uma escova que, para esse fim use um dos seus amigos.

Isso é perfeitamente explicavel, porque os fios da escova inclinam-se sempre em sentido opposto ao necessario para que a moeda seja transportada.

Quanto maior fôr o esforço, mais facilmente obter-se-á um resultado contrario.

Onde está o irmão desta menina?

BRINQUEDO FACIL



Este engraçado brinquedo faz-se com muita facilidade.

Corta 12 taboinhas eguaes, de madeira. Podem ser de uma caixa de charutos. Dê-lhes, por exemplo, a medida de 2 por 20 centimetros, mas se forem

mo tempo, com uma verruma, para o que terás de juntar as taboinhas ligando-as bem com um elastico, por exemplo. Os furos devem ter o diametro sufficiente para nelles se prender um grampo, destes que seguram os papeis, (fig. 4).

Agora cruza as taboinhas, como mostra a figura 3. Todos os pontos negros que vês no desenho são os grampos que as ligam. Mas estes não devem ficar muito apertados; do contrario, as taboas não mexem como se fossem o fole de um organio.

Procura seguidamente uma cabeça comica de palhaço colla-a a um cartão devidamente recortado, e liga-se á extremidade da ultima taboinha, o que se faz com dois boudes de cartão como ensina a figura 5.

Se és bom desenhista, podes mesmo fazer a cabeça e colorir-a com bonitas cores.

Feito isto, estará prompto o palhaço do pescoco de regonia. Segura-o, como va indicado na figura 6, e, apertando ou alargando as extremidades, como farias com uma tesoura, consegues assim um brinquedo engraçado.

Gabriela Mistral saúda o Brasil

"O amor pela gente brasileira é, no Chile, como o leite de nossa infância"

A grande poetisa sul-americana, Gabriela Mistral, encontra-se há vários dias no Rio e tem recebido inúmeras homenagens da parte da sociedade brasileira e dos círculos intelectuais. Hontem a grande poetisa fez pela "Hora do Brasil" do Departamento de Propaganda, uma saudação ao nosso país.

Foram as seguintes as palavras de Gabriela Mistral:

"Recibi, ao chegar, as saudações do Rio de Janeiro e a seguir uma mensagem das mulheres brasileiras, por intermédio de Raulo Cruzeiro do Sul. O tom cordel das duas orações, comoveu-me deveras.

Um povo sensível e por ser sensível, preocupado com a evolução do mundo, achou tempo, em meio à sua alarejada vida metropolitana, para saudar uma mulher que chega e que não tem realmente títulos que lhe façam merecer esta atenção e este cuidado.

Devo procurar em minha pátria e não em mim, a razão de tal acolhida, e nela somente a encontro.

No ano em que nasci, nossa América Latina viu surgir uma nova república no Atlântico. Dos lábios de minha primeira mestra, ouvi a lenda de um país de todos o mais real no mapa-mundi, e também o mais fantástico, pela excelência de uma ordem quase inefável que Deus lhe deu, em benefício próprio e em garantia da nossa raça comum.

Posso dizer sem nenhuma hipérbole, que o amor pelo Brasil é, no Chile, como o leite de nossa infância, um hábito de nossa alma, como o compreender e o trabalhar.

A mensagem das mulheres cariocas mostra-me a segunda justificativa para os privilégios que o Brasil me quer conceder. Há uma solidariedade mais oculta que ostensiva, entre nós, mulheres americanas, nesta hora que o mundo atravessa. Queremos conservar no Continente uma forma de vida pacífica, isto é, a única maneira de convivência que convém à família humana, assim como a única que esta pode escolher com perfeito decore.

E queremos guardar, manter, sellar, este bem que hoje no mundo chega a parecer coisa sobrenatural. Por causa das creanças, que têm os olhos fixos em nossas almas, nós, as mulheres, decidimos velar pela paz americana. Nos continentes, penha em que assentam nossas pés, é uma terra excepcional na superfície do planeta, e está destinada, por sua posição geográfica a assegurar que a perfeição quer a ventura das culturas nelle nascidas e nelle formadas.

A mulher sabe tudo o que diz respeito aos assuntos fundamentais da vida, embora pareçamos sempre ignorar demais. E é assim que nós, mulheres da América, sabemos que somente a nossa violência angustiada, no momento actual constituirá a paz de nossos povos.

Vós me haveis mandado como a uma das muitas obras obscuras e fiéis que servem na obra divina desta paz continental e neste ponto não vos enganastes, mulheres do Brasil.

Após longa ausência, que nunca foi causada pela diminuição de meu americanismo aqui estou de novo, feliz e devotada à luz e ao sol americanos. O encontrar-me entre vós não é muito diverso do viver entre os meus, no Valle do Chile: a América é uma só em seu íntimo, e é o muito mais do que tudo o que se possa ler dito e do que possam crer os meus.

Que bom seria chegar ao ponto mágico do Continente, ao qual tantas pessoas chamaram já o "lugar do mundo" e sentir viva agora, a lenda do Brasil, que com me encantaram no infância, que com seria viver algum tempo dentro do vosso magnífico coração racial; que bom, apreender vossa acentuação, que tem de comum com o meu, o paixão, e que com exilar neste sóis, onde tudo parece mais verdadeira.

Um Graham supercharger ganha pela 2ª vez o Yosemite Sweepstake



Competindo com 25 carros de diversas fabricantes de classe, um Graham Supercharger 118 sedan, ganha pela 2ª vez em dois anos consecutivos, o Gilmore Los Angeles-Yosemite Economy Sweepstake Award de 7 de janeiro. O segundo lugar também pertenceu a um Graham, modelo Cavalier unsupercharger. O Graham Supercharger vencedor rodou 53,4 milhas por galão, enquanto que o Cavalier rodou 52,246 milhas por galão, de acordo com o Bureau de Controle da American Automobile Association. A gravura mostra Earl B. Gilmore (esquerda), presidente da Gilmore Oil Company, ao entregar o troféu do Sweepstake a Clay Moore (direita), volante do Supercharger vencedor. Moore, ganhando um Graham Supercharger também ganhou o Sweepstake Award, no ano passado.

A RENASCENÇA

MOVEIS DE FINO GOSTO
CATTETE 55-57-59

O "Dia do Soldado" Alerta reservistas do Exército!

Inaugurada uma rua com o nome do Duque de Caxias

VALENÇA, Estado do Rio, 28. Serviço especial da "DA NOTICIA", o prefeito desta cidade, fez inaugurar uma placa com o nome de "Rua Duque de Caxias", que era a antiga rua Hercúlio, situada no bairro Monte Dourado. Ao mesmo tempo o Dr. Osvaldo Augusto Terra denominou a rua Leal, no mesmo bairro, de rua Capitão Jorge Soares.

Adheriu à Dissidência Liberal o prefeito de Viamão

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial da "DA NOTICIA") — O prefeito Barreto Vianna, do município de Viamão, aderiu à Dissidência Liberal, acompanhando assim a maioria da Câmara Municipal.

Agredido a "casse tête"

Cerca das 18 horas de hontem, o ex-guarda civil encontrava-se no seu "ponto" na rua Alcindo Guanabara, quando entrou no seu auto que tem o número 20.761, o guarda do tráfego 331, que o tinha detido pela manha e o guardacivil 1.164 que fardados o insturam a ficar para adiante.

deiro, a forma da alma da creança brasileira, para incorporar a pleiade de creanças que tenho amado e servido, nos mais diversos recantos do mundo.

Creio que somente como poetisa das creanças, posso ser querida por vós mães do Brasil.

Fizeste-me ouvir o hymno e danças chilenas, com intenção tão delicada quanto sazes, pensando no facto de que aquela que vos ouvia é uma filha, há muitos annos ausente de seu lar. Quizesse, além disto, lembrar à mulher de raça hespanhola, a dor que coíre como uma vaga o solo hespanhol. Eu vos agradeço a allusão fraternal e a piedade atenta, dignas ambas da gente iberica, a quem esse duelo não só allinge, mas penetra em sua essência e com um ardor de fogo.

En vos agradeço antecipadamente por sil, e seja servido agora e sempre."

Adheriu à Dissidência Liberal o prefeito de Viamão

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial da "DA NOTICIA") — O prefeito Barreto Vianna, do município de Viamão, aderiu à Dissidência Liberal, acompanhando assim a maioria da Câmara Municipal.

Agredido a "casse tête"

Cerca das 18 horas de hontem, o ex-guarda civil encontrava-se no seu "ponto" na rua Alcindo Guanabara, quando entrou no seu auto que tem o número 20.761, o guarda do tráfego 331, que o tinha detido pela manha e o guardacivil 1.164 que fardados o insturam a ficar para adiante.

Preso, ainda por cima

Não satisfeita, porém, a fúria vanda-

Encontrado morto

Nem quarto dos fundos da casa número 57 da rua Francisco Muratori, onde residia, foi encontrado morto, em adiantado estado de decomposição, o seralheiro Albino Dias de Campos, solteiro e de 44 annos de idade. O referido apenoso era sub-alugado no im-
felpa por D. Maria Rodrigues Leão. Julga a policia tratar-se de morte repentina.

Traídos os bascos pelos vermelhos hespanhoes

BAYONNA, 28 (Associated Press) — A delegação do governo basco nesta cidade publicou um manifesto assis-

A Bolívia ratifica os tratados assignados na Conferencia da Paz

LA PAZ, 28 (Associated Press) — O Sr. German Busch, chefe de Estado, ratificou hoje os oito tratados que foram assignados entre as nações da America, por occasião da Conferencia Inter-Americana de Buenos Aires.

CLUB POPULAR OMEGA

SYSTEMA OMEGA DE SORTEIOS IRRADIADOS

CARTA PATENTE 131 DO MINISTERIO DA FAZENDA RUA URUGUAYANA 114, SORTEIO REALIZADO PELA LOTERIA FEDERAL EM 28 DE AGOSTO DE 1937

NUMERO DO SORTEIO: 3 5 6 3

SORTEIO DA BONIFICACAO REALIZADO EM NOSSA SE'DE E RE-TRANSMITIDO PELA RADIO EDUCADORA DO BRASIL

NUMEROS SORTEADOS:

31 — 18 — 84 — 6 — 45 — 9 — 76 — 19 — 59 — 47 — 70 — 70 — 42 — 7 — 56 — 31 — 73 — 15 — 51 — 4 — 26 — 37 — 75 — 15 — 30 — 57 — 88 — 90 — 36 — 71 — 88 — 50 — 22 — 85 — 35 — 28 — 11 — 2 — 72 — 89 — 53 — 68 — 78 — 41 — 40 — 17 — 12 — 27 — 69 — 8 — 52 — 65 — 87 — 32 — 31 — 82 — 49 — 45 — 58.

A BONIFICACAO DESTES SORTEIOS E' DE 30.000.000 EM MERCADORIAS

NÃO HOUVE CONTEMPLADOS

FICA ACCUMULADA PARA O SORTEIO DE QUARTA-FEIRA DIA 1º DE SETEMBRO

VISTO

ARY MACEDO Fiscal do Governo

AGOSTINHO FARIA GUIMARÃES Director Presidente

O Gordo e o Magro... Não! São apenas seus "doubles", os notáveis artistas caracterizadores que os limitam com graça infinita e que atraem ao Casino Icaray com grande sucesso.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

Contou elle que a perseguição não se extinguiu ao deixar a Guarda Civil e sim recrudescer. Assim, na manha de hoje, Albertino que é chauffeur de peca, como dissemos acima, deixava o seu "ponto" à rua Alcindo Guanabara rumo à garagem quando foi preso, sem nenhum motivo, pelo guarda do tráfego n. 331 e levado para a delegacia do 5º Distrito Policial onde o commissario Jefferson, ali de serviço, depois de verificar ao guarda a arbitrariedade da prisão do motorista mandou-o em paz.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

Contou elle que a perseguição não se extinguiu ao deixar a Guarda Civil e sim recrudescer. Assim, na manha de hoje, Albertino que é chauffeur de peca, como dissemos acima, deixava o seu "ponto" à rua Alcindo Guanabara rumo à garagem quando foi preso, sem nenhum motivo, pelo guarda do tráfego n. 331 e levado para a delegacia do 5º Distrito Policial onde o commissario Jefferson, ali de serviço, depois de verificar ao guarda a arbitrariedade da prisão do motorista mandou-o em paz.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

deiro, a forma da alma da creança brasileira, para incorporar a pleiade de creanças que tenho amado e servido, nos mais diversos recantos do mundo.

Creio que somente como poetisa das creanças, posso ser querida por vós mães do Brasil.

Fizeste-me ouvir o hymno e danças chilenas, com intenção tão delicada quanto sazes, pensando no facto de que aquela que vos ouvia é uma filha, há muitos annos ausente de seu lar. Quizesse, além disto, lembrar à mulher de raça hespanhola, a dor que coíre como uma vaga o solo hespanhol. Eu vos agradeço a allusão fraternal e a piedade atenta, dignas ambas da gente iberica, a quem esse duelo não só allinge, mas penetra em sua essência e com um ardor de fogo.

En vos agradeço antecipadamente por sil, e seja servido agora e sempre."

Adheriu à Dissidência Liberal o prefeito de Viamão

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial da "DA NOTICIA") — O prefeito Barreto Vianna, do município de Viamão, aderiu à Dissidência Liberal, acompanhando assim a maioria da Câmara Municipal.

Agredido a "casse tête"

Cerca das 18 horas de hontem, o ex-guarda civil encontrava-se no seu "ponto" na rua Alcindo Guanabara, quando entrou no seu auto que tem o número 20.761, o guarda do tráfego 331, que o tinha detido pela manha e o guardacivil 1.164 que fardados o insturam a ficar para adiante.

Preso, ainda por cima

Não satisfeita, porém, a fúria vanda-

Encontrado morto

Nem quarto dos fundos da casa número 57 da rua Francisco Muratori, onde residia, foi encontrado morto, em adiantado estado de decomposição, o seralheiro Albino Dias de Campos, solteiro e de 44 annos de idade. O referido apenoso era sub-alugado no im-
felpa por D. Maria Rodrigues Leão. Julga a policia tratar-se de morte repentina.

Traídos os bascos pelos vermelhos hespanhoes

BAYONNA, 28 (Associated Press) — A delegação do governo basco nesta cidade publicou um manifesto assis-

A Bolívia ratifica os tratados assignados na Conferencia da Paz

LA PAZ, 28 (Associated Press) — O Sr. German Busch, chefe de Estado, ratificou hoje os oito tratados que foram assignados entre as nações da America, por occasião da Conferencia Inter-Americana de Buenos Aires.

CLUB POPULAR OMEGA

SYSTEMA OMEGA DE SORTEIOS IRRADIADOS

CARTA PATENTE 131 DO MINISTERIO DA FAZENDA RUA URUGUAYANA 114, SORTEIO REALIZADO PELA LOTERIA FEDERAL EM 28 DE AGOSTO DE 1937

NUMERO DO SORTEIO: 3 5 6 3

SORTEIO DA BONIFICACAO REALIZADO EM NOSSA SE'DE E RE-TRANSMITIDO PELA RADIO EDUCADORA DO BRASIL

NUMEROS SORTEADOS:

31 — 18 — 84 — 6 — 45 — 9 — 76 — 19 — 59 — 47 — 70 — 70 — 42 — 7 — 56 — 31 — 73 — 15 — 51 — 4 — 26 — 37 — 75 — 15 — 30 — 57 — 88 — 90 — 36 — 71 — 88 — 50 — 22 — 85 — 35 — 28 — 11 — 2 — 72 — 89 — 53 — 68 — 78 — 41 — 40 — 17 — 12 — 27 — 69 — 8 — 52 — 65 — 87 — 32 — 31 — 82 — 49 — 45 — 58.

A BONIFICACAO DESTES SORTEIOS E' DE 30.000.000 EM MERCADORIAS

NÃO HOUVE CONTEMPLADOS

FICA ACCUMULADA PARA O SORTEIO DE QUARTA-FEIRA DIA 1º DE SETEMBRO

VISTO

ARY MACEDO Fiscal do Governo

AGOSTINHO FARIA GUIMARÃES Director Presidente

O Gordo e o Magro... Não! São apenas seus "doubles", os notáveis artistas caracterizadores que os limitam com graça infinita e que atraem ao Casino Icaray com grande sucesso.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

Contou elle que a perseguição não se extinguiu ao deixar a Guarda Civil e sim recrudescer. Assim, na manha de hoje, Albertino que é chauffeur de peca, como dissemos acima, deixava o seu "ponto" à rua Alcindo Guanabara rumo à garagem quando foi preso, sem nenhum motivo, pelo guarda do tráfego n. 331 e levado para a delegacia do 5º Distrito Policial onde o commissario Jefferson, ali de serviço, depois de verificar ao guarda a arbitrariedade da prisão do motorista mandou-o em paz.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

Contou elle que a perseguição não se extinguiu ao deixar a Guarda Civil e sim recrudescer. Assim, na manha de hoje, Albertino que é chauffeur de peca, como dissemos acima, deixava o seu "ponto" à rua Alcindo Guanabara rumo à garagem quando foi preso, sem nenhum motivo, pelo guarda do tráfego n. 331 e levado para a delegacia do 5º Distrito Policial onde o commissario Jefferson, ali de serviço, depois de verificar ao guarda a arbitrariedade da prisão do motorista mandou-o em paz.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

deiro, a forma da alma da creança brasileira, para incorporar a pleiade de creanças que tenho amado e servido, nos mais diversos recantos do mundo.

Creio que somente como poetisa das creanças, posso ser querida por vós mães do Brasil.

Fizeste-me ouvir o hymno e danças chilenas, com intenção tão delicada quanto sazes, pensando no facto de que aquela que vos ouvia é uma filha, há muitos annos ausente de seu lar. Quizesse, além disto, lembrar à mulher de raça hespanhola, a dor que coíre como uma vaga o solo hespanhol. Eu vos agradeço a allusão fraternal e a piedade atenta, dignas ambas da gente iberica, a quem esse duelo não só allinge, mas penetra em sua essência e com um ardor de fogo.

En vos agradeço antecipadamente por sil, e seja servido agora e sempre."

Adheriu à Dissidência Liberal o prefeito de Viamão

PORTO ALEGRE, 28 (Serviço especial da "DA NOTICIA") — O prefeito Barreto Vianna, do município de Viamão, aderiu à Dissidência Liberal, acompanhando assim a maioria da Câmara Municipal.

Agredido a "casse tête"

Cerca das 18 horas de hontem, o ex-guarda civil encontrava-se no seu "ponto" na rua Alcindo Guanabara, quando entrou no seu auto que tem o número 20.761, o guarda do tráfego 331, que o tinha detido pela manha e o guardacivil 1.164 que fardados o insturam a ficar para adiante.

Preso, ainda por cima

Não satisfeita, porém, a fúria vanda-

Encontrado morto

Nem quarto dos fundos da casa número 57 da rua Francisco Muratori, onde residia, foi encontrado morto, em adiantado estado de decomposição, o seralheiro Albino Dias de Campos, solteiro e de 44 annos de idade. O referido apenoso era sub-alugado no im-
felpa por D. Maria Rodrigues Leão. Julga a policia tratar-se de morte repentina.

Traídos os bascos pelos vermelhos hespanhoes

BAYONNA, 28 (Associated Press) — A delegação do governo basco nesta cidade publicou um manifesto assis-

A Bolívia ratifica os tratados assignados na Conferencia da Paz

LA PAZ, 28 (Associated Press) — O Sr. German Busch, chefe de Estado, ratificou hoje os oito tratados que foram assignados entre as nações da America, por occasião da Conferencia Inter-Americana de Buenos Aires.

CLUB POPULAR OMEGA

SYSTEMA OMEGA DE SORTEIOS IRRADIADOS

CARTA PATENTE 131 DO MINISTERIO DA FAZENDA RUA URUGUAYANA 114, SORTEIO REALIZADO PELA LOTERIA FEDERAL EM 28 DE AGOSTO DE 1937

NUMERO DO SORTEIO: 3 5 6 3

SORTEIO DA BONIFICACAO REALIZADO EM NOSSA SE'DE E RE-TRANSMITIDO PELA RADIO EDUCADORA DO BRASIL

NUMEROS SORTEADOS:

31 — 18 — 84 — 6 — 45 — 9 — 76 — 19 — 59 — 47 — 70 — 70 — 42 — 7 — 56 — 31 — 73 — 15 — 51 — 4 — 26 — 37 — 75 — 15 — 30 — 57 — 88 — 90 — 36 — 71 — 88 — 50 — 22 — 85 — 35 — 28 — 11 — 2 — 72 — 89 — 53 — 68 — 78 — 41 — 40 — 17 — 12 — 27 — 69 — 8 — 52 — 65 — 87 — 32 — 31 — 82 — 49 — 45 — 58.

A BONIFICACAO DESTES SORTEIOS E' DE 30.000.000 EM MERCADORIAS

NÃO HOUVE CONTEMPLADOS

FICA ACCUMULADA PARA O SORTEIO DE QUARTA-FEIRA DIA 1º DE SETEMBRO

VISTO

ARY MACEDO Fiscal do Governo

AGOSTINHO FARIA GUIMARÃES Director Presidente

O Gordo e o Magro... Não! São apenas seus "doubles", os notáveis artistas caracterizadores que os limitam com graça infinita e que atraem ao Casino Icaray com grande sucesso.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

Contou elle que a perseguição não se extinguiu ao deixar a Guarda Civil e sim recrudescer. Assim, na manha de hoje, Albertino que é chauffeur de peca, como dissemos acima, deixava o seu "ponto" à rua Alcindo Guanabara rumo à garagem quando foi preso, sem nenhum motivo, pelo guarda do tráfego n. 331 e levado para a delegacia do 5º Distrito Policial onde o commissario Jefferson, ali de serviço, depois de verificar ao guarda a arbitrariedade da prisão do motorista mandou-o em paz.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro, casado, residente à rua Jorge Rudge n. 139, que, bastante ferido, nos veiu relatar o seguinte facto:

Que foi até cerca de oito mezes atrás, guardacivil sob o numero 636 durante 11 annos, e que em virtude de perseguição inexoravel de um chefe daquella repartição se viu na contingencia de abandonar o cargo.

Contou elle que a perseguição não se extinguiu ao deixar a Guarda Civil e sim recrudescer. Assim, na manha de hoje, Albertino que é chauffeur de peca, como dissemos acima, deixava o seu "ponto" à rua Alcindo Guanabara rumo à garagem quando foi preso, sem nenhum motivo, pelo guarda do tráfego n. 331 e levado para a delegacia do 5º Distrito Policial onde o commissario Jefferson, ali de serviço, depois de verificar ao guarda a arbitrariedade da prisão do motorista mandou-o em paz.

Perseguido, Preso e Espancado!

Albertino Amaral na redação d'A NOITE

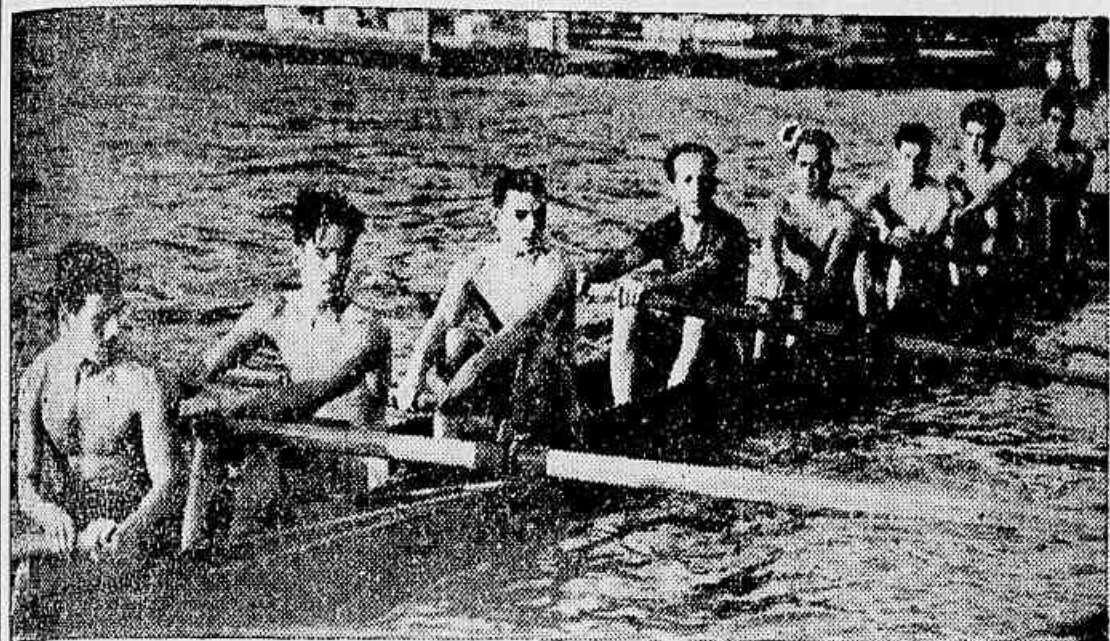
Esteve hontem na redação d'A NOITE o chauffeur do carro de aluguel n. 20.761, Albertino Amaral, de 30 annos, brasileiro,

pagina dos Sports

12 clubs participarão

da 3ª Regata da Liga Carioca de Remo

As inovações da raia — Premios extra — Commentario



O oito de novíssimos do C. R. Flamengo

Um verdadeiro campeonato

É uma regata sem precedentes. Todos os clubs inscristos procurarão mostrar o seu padrão de remo e a forma de suas guarnições.

Quem vencerá? O Flamengo provavelmente.

Dos demais, o Internacional é o mais cotado. Os clubs estudados não poderão aspirar ao 1º posto, pois competem com numero reduzido de guarnições.

Chegam as medalhas

De uma officina paulista chegam hoje as 21 medalhas de "vermelho", 39 de prata e 56 de bronze, que o C. R. do Flamengo encomendou para os vencedores de todos os pares de sua magnifica regata.

Esses premios, além de outros offerecidos pelos patronos de algumas provas, deverão ser entregues amanhã, à noite, por ocasião do jantar dançante que o campeão de terra e mar offerecerá às delegações visitantes.

O Gremio Nautico Gaúcho offereceu um trophéo ao club vencedor do seu pareo, o C. R. Tietê-São Paulo tam-

hem enviou medalhas de ouro e bronze para as guarnições vencedoras da 7ª prova do programma.

Como será dada a partida dos pares

Em toda a extensão das oito raias da partida, que fica a 200 metros da garra do Flamengo, está armado um tablado com um metro de largura.

De distancia em distancia, justamente na largura central das raias, avança para dentro destas uma ponta de um metro, onde os barcos disputantes encostarão suas popas.

Alinhados assim os barcos por igual, cada um terá uma pessoa em cima da ponta dessa prancha, segurando a respectiva embarcação.

A voz de "atenção" do juiz de partida, todos ficarão attentos, e ao "il-go", todos os barcos serão soltos pelos seus detentores, iniciando-se o pareo.

Esse serviço de retenção dos barcos será feito pelos escolheiros do mar, em numero de oito, sob as vistas de um director da L. C. R.

Victorioso o Flamengo por 3 x 2

Bôa a actuação do Botafogo - Peracio estreou excepcionalmente

O Flamengo no encontro de hontem á noite contra o Botafogo, realizado no estadio das Laranjeiras, obteve um triumpho por 3 x 2, num match equilibrado, mas no qual o vencedor teve a seu favor a primeira phase e boa dose de chance.

A disciplina foi mantida, muito embora Octacilio e Leonidas, algumas vezes se excedessem, tendo o back sido advertido pelo juiz. Esse arbitro, dirigiu bem a contenda, mas no meio-tempo teve uma ligeira discussão com Octacilio e perdendo a calma ameaçou-o de expulsão de campo. Errou, pois o jogo já estava suspenso pelo chronometrista.

No primeiro tempo, de inicio, o Flamengo agindo com mais noção de conjunto fez dois tentos para desmoralizar qualquer adversario. Mas o Botafogo pôde aos poucos se firmar e Peracio, com uma jogada espectacular deu a

Patesko a oportunidade de conseguir um tento para os alvi-negros.

Não foi completa a reacção dos botafoguenses e o Flamengo nesse periodo avançou-se ligeiramente. Realmente, o bonito tento de Valido e o de Cosso marcaram uma actuação destacada dos rubro-negros nos vinte minutos iniciais.

No segundo tempo o jogo se equilibrou, mas o Flamengo ainda se impoz, mormente no final. Nessa phase Carvalho Leite e Cosso marcaram pontos.

A contagem

No primeiro tempo o Flamengo venceu por 2 x 1. Valido marcou o primeiro goal com um tiro impressionante. Cosso pouco depois augmentou e Patesko conquistou o primeiro goal do seu quadro, rebatendo um tiro de Peracio á trave. No segundo periodo C. Leite aproveitou-se de um optimo trabalho de Peracio mar-



Leonidas, que hontem á noite teve em Peracio um grande rival

com o segundo ponto do Botafogo. Cosso encorreu á acro.

No quadro rubro-negro appareceram destacadamente Arcadio Lopes, Val-

do, Otto e Leonidas. Peracio, Matrim, Detacilio e Patesko foram os melhores do alvi-negro.

Os quadros foram os seguintes: Flamengo — Yustrich; Villa e Barbosa; Caldeira, Otto e Arcadio Lopes; Valido (Carlinhos), Leonidas, Cosso, Engel e Jarbas.

Botafogo — Aymoré; Lino e Octacilio; Luciano, Martin e Canalli; Alvaro, Carvalho Leite, Chemp (Paschoal), Peracio e Patesko.

Na partida Botafogo x Flamengo, de maiores, registou-se um empate de 1 x 1.

O Torneio Inicio da Liga Commercial e Industrial de Football

Por marcada para hoje, domingo, 29, a realização do Torneio Inicio da novel entidade que superintende o football commercial, sendo a seguinte a tabella dos jogos:

1º Jogo — 12 horas — S. C. Brazil x Drogarias Brasileiras A. C. — Juiz, Standard F. C.

2º Jogo — 12.25 horas — "Diario de Noticias" F. C. x Schilling, Hillier S. C. — Juiz, M. Fluminense F. C.

3º Jogo — 12.50 horas — Molino Fluminense F. C. x Associação Praticista Carioca — Juiz, Hasenclever A. C.

4º Jogo — 13.15 horas — Lloyd Nacional F. C. x Hasenclever A. C. — Juiz, Equitativa Club.

5º Jogo — 13.40 horas — Equitativa Club x Matheis F. C. — Juiz, Club Sul-Americano.

6º Jogo — 14.05 horas — Club Sul-Americano x Paul J. Christoh — Juiz, Drogarias Brasileiras A. C.

7º Jogo — 14.30 horas — Standard F. C. x Macan A. C. — Juiz, Paul J. Christoh.

8º Jogo — 14.55 horas — Vencedor do 1º x Vencedor do 2º — Juiz, Lloyd Nacional F. C.

9º Jogo — 15.20 horas — Vencedor do 3º x Vencedor do 4º — Juiz, Matheis F. C.

10º Jogo — 15.45 horas — Vencedor do 5º x Vencedor do 6º — Juiz, S. C. Brazil.

11º Jogo — 16.10 horas — Vencedor do 7º x Vencedor do 8º — Juiz, Associação Praticista Carioca.

Será fundada, hoje, a Associação Cyclística do Encantado

Com o concurso de inumeros cyclistas suburbanos, tendo á frente os Srs. Olheilo A. Lima e Antonio Almeida, será fundada, hoje, na estação do Encantado, á rua Guilhermina, 60, a Associação Cyclística do Encantado, entidade que trabalhará pelo desenvolvimento do cyclismo em nosso subúrbio.

Para o acto inaugural, que será levado a effecto ás 20 horas, são convidados todos os desportistas do subúrbio.

O jogo Fluminense x Vasco

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

Realiza-se no domingo, o grande encontro entre os quadros profissionais do Fluminense e Vasco da Gama. Para esse encontro a entrada dos associados do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo fazer-se acompanhar de duas (2) senhoras de suas familias, pagando as que excederem este numero.

NOTAS DO TURF

A reunião de hoje e os resultados da «sabbatina»

Com um programma de sete carreiras, effectuada hoje, no prado da Gama, mais uma reunião turfista da temporada offeclal. As montarias e os prognosticos são os seguintes:

1ª carreira — Premio "Trilândia" — 1.500 metros — 4.000\$000.

1 — Triste Vida, Mesquita . . . 58

2 — Suher, Canales . . . 53

3 — Cecilia, P. Vaz . . . 54

4 — Equilante, Bezerra . . . 53

5 — Ugeré, Salustiano . . . 49

6ª carreira — Premio "Miss Praia" — 1.500 mts. — 10.000\$000.

1 — Bruna, P. Espigol . . . 53

2 — Euteria, Waldemiro . . . 53

3 — Lúcia, Mesquita . . . 53

4 — Cadete, Salustiano . . . 53

5 — Mizoun, Canales . . . 53

6 — Bomacecco, A. Rosa . . . 55

7 — Portella, P. Cunha . . . 53

8 — Galahú, P. Vaz . . . 55

9 — Carmo, Herrera . . . 55

10 — Olimies, Reduzino . . . 55

11 — Quintilha, Ignacio . . . 53

12 — Ninar, J. Santos . . . 53

13 — Oitich, Mesaros . . . 55

14 — Dulfuss, (?) Molina . . . 55

15 — Xen, Alfonso . . . 55

16ª carreira — Premio "Picador" — 1.500 mts. — 8.000\$000.

1 — Sucruvy, Mesquita . . . 55

2 — Ornamento, Molina (?) . . . 55

3 — Onyx, Alfonso . . . 55

4 — Grato, A. Rosa . . . 55

5 — Lda, não correu . . . 53

6ª carreira — Premio Classico "Roda de Barro" — 1.600 metros — 12.000\$000.

1 — Krehelina, Molina (?) . . . 58

2 — Baltico, Canales . . . 53

3 — Grato, P. Espigol . . . 50

4 — Miss Praia, Reduzino . . . 50

5 — Pimpona, A. Rosa . . . 50

6 — Coeur d'Or, Herrera . . . 55

7 — Madreperla, H. Soares . . . 55

8ª carreira — Premio "Vichy" — 1.500 mts. — 1.000\$ (Betling).

1 — Boma Duende, Alfonso . . . 53

2 — Ordeanaga, Waldemiro . . . 58

3 — Arguero, P. Vaz . . . 58

4 — Polotense, Reduzino . . . 50

5 — Invejoso, Bezerra, 55 ks.

2º — Irapiasinha, A. Rosa, 57 ks.

3º — Mineral, Mezzaros, 57 ks.

4º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

5º — Estroica, Herrera, 51 ks.

6º — De Jaguaribe, Mesquita, 56 ks.

7º — Perigosa, Ignacio, 54 ks.

8º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

9º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

10º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

11º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

12º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

13º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

14º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

15º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

16º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

17º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

18º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

19º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

20º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

21º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

22º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

23º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

24º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

25º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

26º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

27º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

28º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

29º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

30º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

31º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

32º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

33º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

34º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

35º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

36º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

37º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

38º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

39º — Salpetre, Ricardo, 56 ks.

Campeonato Suburbano

AS SEIS IMPORTANTES PARTIDAS DE HOJE



A esquadra principal do Abolição F. C.

Na tarde de hoje, em proseguimento, ao campeonato do subúrbio, serão realizadas seis importantes partidas. Todas ellas merecem o interesse dos entusiastas, pois os doze quadros estão preparados para cumprir boas performances.

As partidas marcadas são as seguintes:

Mackenzie x Argentino
Este jogo, que servirá para estréia do Argentino, é bem provavel que se venha a realizar no campo do Abolição.

Modesto x River
Embora não se tenha definido, ao que sabemos, o Modesto mandará o

seu onze ao campo da rua João Pi-abelho.

Opposição x Mavills
Esta partida apresenta-se como uma das melhores do dia. O Mavills mandará a campo a sua "meninada", que tanto tem feito neste ultimos tempos.

Abolição x Adella
Tudo indica que os "carlões" estão dispostos a fazerem frente aos "millionários", uma demonstração surpreendente.

Magno x Central
Embora incerta, ao que sabemos, o valente club de Mario Natividade

disputará o campeonato neste anno, já tendo arrematado os seus valoresos elementos.

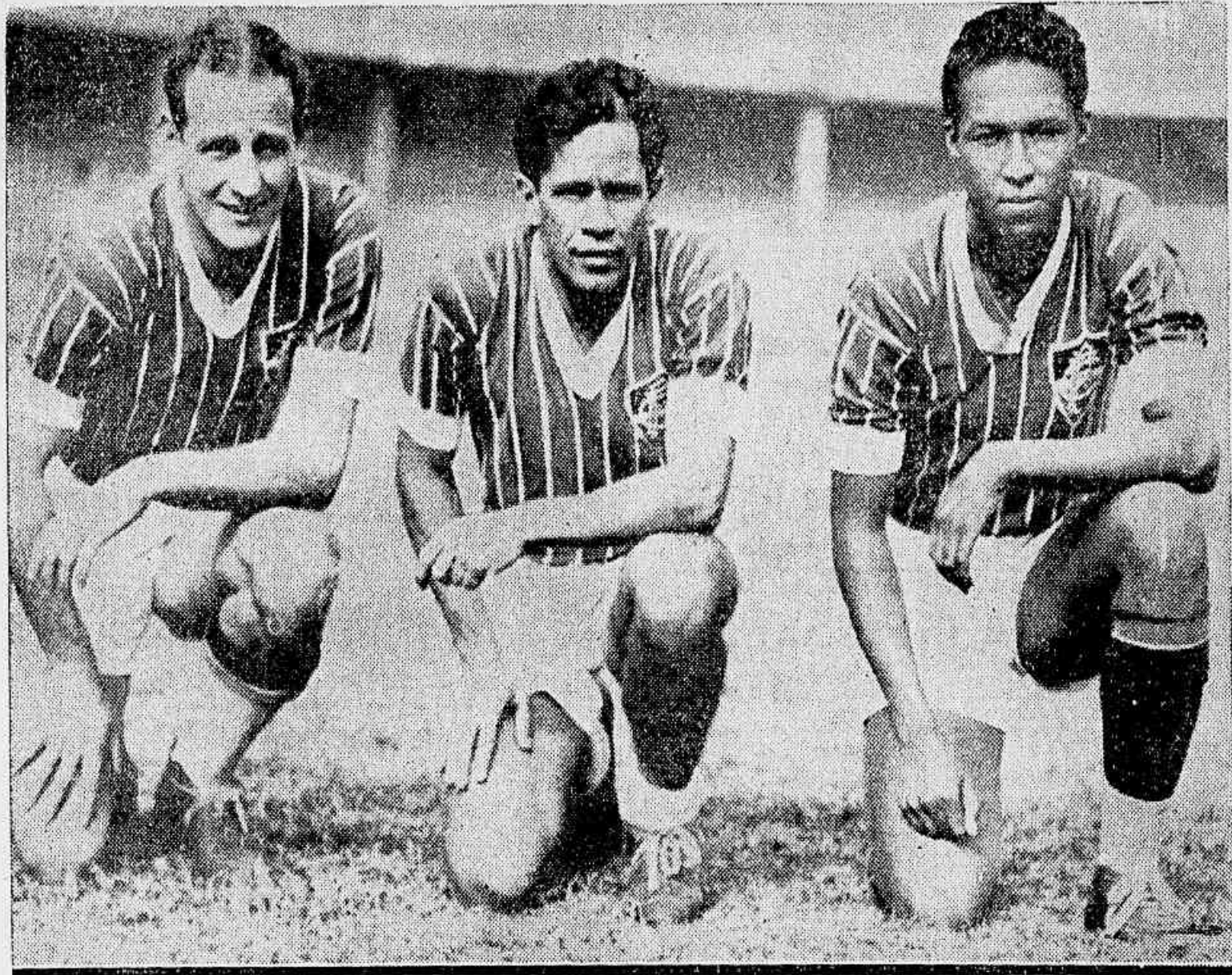
Del Castillo x Engenho de Dentro
É a partida aguardada com grande animação. No ultimo domingo, frente ao River, o Del Castillo fez magnifica exhibição. O Engenho de Dentro fará sua estréia no campeonato.

pagina dos Sports

FLUMINENSE X VASCO, a peleja dos campeões

As perspectivas sensacionais do encontro de hoje

Tricolores e camisas pretas tudo farão pela vitória -- Os dois quadros



Santamaria, Brant e Orozimbo os integrantes da linha média em quem confia m os tricolores

As atenções da cidade sportiva voltam-se para o grande prêmio que colocará frente a frente os quadros do Fluminense e Vasco da Gama, depois de uma separação de tres annos.

Deste modo, o tradicional encontro entre tricolores e cruzmaltinos offerece desta vez perspectivas as mais promissoras. Possuindo quadros que se classificam entre os mais poderosos desta capital, ainda mais se faz sentir a expectativa pelo embate desta tarde, uma vez que as possibilidades técnicas dos dois contendores não ficam a dever ao entusiasmo de

que estão possuídos os players litigantes.

Duas equipes credenciadas

Ambos os adversarios apresentar-se-ão com credenciaes verdadeiramente excepcionaes. Tanto a expressiva victoria dos tricolores frente ao gremio por 4 x 0 como os ultimos successos dos vascos fazem ante- ver uma peleja de dois conjuntos que dispõem de facto das maiores possibi- lidades, além do titulo de campeão.

São essas as perspectivas animado- ras que precedem o confronto de tri-

colores e camisas-pretas, tudo indi- cando que a peleja corresponderá á expectativa.

Os quadros

Os dois bandos deverão alinhar-se do seguinte modo:

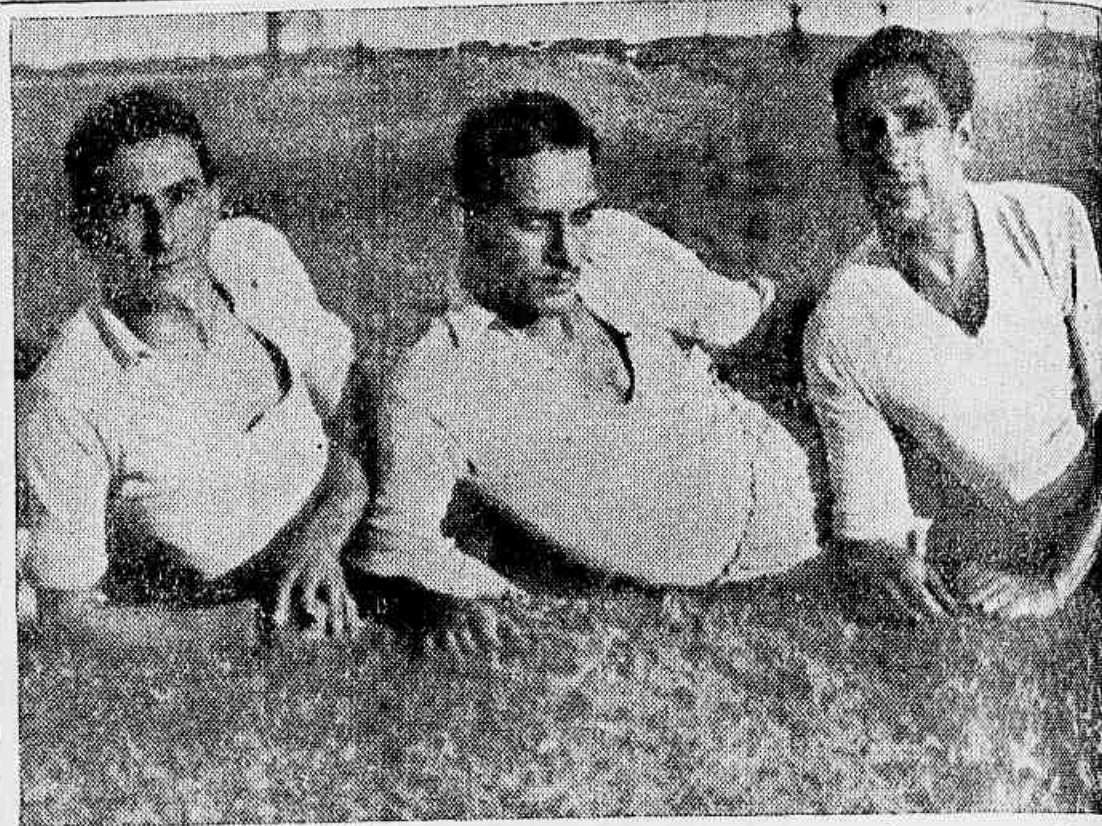
Fluminense — Nascimento; Guima- rães e Machado; Santamaria, Brant e

Orozimbo; Orlandinho, Romeu, San- dro, Tim e Hercules.

Vasco — Joel; Poroto e Italia; Zazur e Calocero; Lindo, Ma- mede, Raul, Feitico e Luna.

O arbitro

O juiz do encontro será o Sr. Car- los de Oliveira Monteiro.



Mamede, Raul e Feitico, o trio atacante do Vasco que experimentará a segurança da defesa tricolor

Nenhuma modificação no Vasco

A linha media efectiva estará a postos

Correu a noticia nos circulos spor- tivos de que o Vasco surgiria com o ataque modificado no encontro desta tarde. Não tem nenhum fundamento, segundo apuramos.

Floriani escalou para o segundo choque com os rubro-negros o mes- mo esquadro vasco com Oscarino na asa direita. O Vasco portanto, jo- gará com o seguinte team:

Joel; Poroto e Italia; Ozorio Zazur e Calocero; Lindo, Mamede, Raul, Feitico e Luna.

"A NOITE Illustrada" é uma revista de leitores.

SÓMENTE NA HORA DO JOGO

os tricolores abandonarão a concentração

Os players do Fluminense aguardam a hora do inicio do prelio com o Vasco com o maior optimismo.

Entre os tricolores não ha um só que ponha duvidas no suc- cesso do quadro no importante embate que marcará o reapaa-

recimento do esquadro de Nas- cimento nas canchas cariocas, depois da excursão ao sul. E essa disposição dos defensores do gremio das Laranjeiras é tan- to mais expressiva quanto revela a inteira confiança na forma que a equipe ostenta actualmen- te, embora não refeita da via- gem de retorno ao Rio.

A significativa victoria alcan- çada sobre o Gremio de Porto Alegre, pela contagem de 4 x 0, é um dos factores que põem em evidencia o poderio do "onze" das tres cores e servindo, ain- da, para augmentar considera-

velmente a confiança dos "fani- na sua actuação, hoje, á tarde

Todos concentrados

Os "cracks" do Fluminense ficaram concentrados no pro- prio local da peleja. No es- dio da rua Alvaro Chaves, os tricolores estão, desde sexta- feira entregues a um repouso soluto e um regime especial adoptado para as actividades hoje.

Sómente á hora de entrar para o gramado e medir forças com os cruzmaltinos é que os pa- nheiros de Orozimbo aban- donarão a concentração.

O amistoso de hoje no campo do Bangú



interessante peleja amistosa. Os bangú- enses", que domingo ultimo, frente ao America, cumpriram brilhante per- formance conseguindo um empate de 2x2, depois de estar vencendo pela contagem de 3x1, esperam confirmar a mesma actuação frente ao conjunto de Bahía.

A equipe do Madureira conquistou dom-ingo ultimo expressivo triumpho sobre o Bomsucesso e hoje tudo fará em busca da victoria. Na peleja do campeonato da F. M. D. disputado este anno o Madureira venceu facilmente por 5x0.

Os teams apresentaram-se assim constituídos:

Madureira — Onça; Norival e Ca- chimbo; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Almir, Bahia, Julinho e Popó. Bangú — Oliveira; Salgueiro e Ma- rio; Paiva, Archimedes e Leitão; Antonio, Ludislão, Euclides, Lula e Di- olinho.

Juiz — Lippe Peixoto.

Iniciando o retorno

Do Campeonato Carioca de Basketball

Depois de amanhã, á noite, será iniciado o Campeonato Carioca de Basketball, com a disputa dos primeiros jogos do retorno. A Flumi- nense, um dos primeiros collocados no certame, bater-se-á com o Bo- queirão, occupante do segundo posto, sob o controle de Harold Oest e no seu rink, o Grajaú.

quarto collocado, fará frente ao Fluminense, companheiro do Bo- queirão, no segundo posto, sob a direcção de Eugenio Riell.

PARTIDA DECISIVA entre Olaria e Bomsucesso



O team do Bomsucesso

Hoje á tarde no "tapete verde" da rua Candido Silva, as equipes profes- sionaes do Olaria e do Bomsucesso, jogarão a terceira partida da "me- lhor de tres" em disputa da taça "Liga de Football do Rio de Janeiro".

Na primeira peleja, o Bomsucesso saiu vencedor pela contagem de

3 x 0. Na segunda, o Olaria conse- guiu desforrar-se amplamente, pela alta contagem de 7 x 2. Estão, por- tanto os adversarios em egualdade de condições e, logo mais, decidirão quem está com a supremacia do foot- ball da zona leopoldinense.

Os teams pisarão o campo "ola- riense" assim constituídos:

Bomsucesso — Durval; Ignacio e Pompey; Camisa, Hermes e Alvaro; Nelsinho, Paranhos, Gradin, Nunes e Odyr.

Olaria — Inglez; Alcebiades e Enças; Darcy, Del Popolo e Nôno; Ary, Velha, Bahiano, Nestor e Motta. Juiz: Loris Cordovil.

O Flamengo segue para Santos segunda-feira

Os rubro-negros viajarão por via fer- rea até a cidade praiana e lá segui- rão no "Aratimbó" para o Sul

Antes de iniciar a temporada no Rio Grande, o Flamengo defrontar- se-á no proximo dia 1 com o esquadro do Santa, como aliás já noti- ciamos.

Os rubro-negros aproveitaram a oportunidade que se apresenta para reatar os laços sportivos com o sympathico gremio praiano num match que o publico santista ha muito vem aguardando com intensa ansie- dade.

A partida dos componentes do esquadro do campeão de terra e mar terá lugar na proxima segunda-feira. Os cracks rubro-negros daqui parti- rão rumo á cidade praiana, por via ferrea, tomando em seguida o navio que os conduzirá até Porto Alegre onde se medirão com os gremios gau- chos. A delegação do Flamengo con- tará com todos os players effectivos,

inclusive o ponteiro Sá que beate- chegu de Macahé, onde fora re- belecer-se.

O navio que os levará até a cidade de Porto Alegre deverá ser o "Aratimbó".

Competição Athletica dos

Tiros de Guerra

Realiza-se hoje, no estadio da Ca- de Regatas Vasco da Gama, a pri- meira competição athletica dos Tiros de Guerra. Pelo numero elevado de atletas que nella competirão, pre- ver o seu extraordinario sucesso. Para maior brilhantismo da competição, tres bandos de musica militar se farão ouvir durante a competição, sendo que a ella des- comparecer altas autoridades do poder civil, quer militares, entre ellas o general-commandante da 1ª Divi- são Militar. A entrada será gratuita e publica, abrimdo-se os portões do es- tadio ás 7 horas, por isso que a com- petição terá inicio ás 7.30 horas.